



Le Programme

Le programme s'est déroulé comme prévu, avec des interventions techniques encadrées par des experts Japonais, d'une durée de 1h30 chacune; et ce, 2 fois par jour, pendant 7 jours.

Les interventions de Mr Mazaki, Mr Anai, Mr Nomura, Mr Mototani, Mr Takahashi, Mr Hosokawa ont été d'une grande richesse tant dans la démarche pédagogique que dans la technicité démontrée. Le programme proposé ayant trouvé un bon équilibre entre l'apport technique en Nage Waza et en Ne waza.

Deux interventions de Pierre Flamand ont complété ce programme, avec un exposé théorique sur l'organisation du judo au Japon (la fédération, la filière de formation, les structures de haut niveau...) et des mises en situation sur les pratiques d'enseignement et d'entraînement au Japon.

L'ensemble de ces interventions ont été filmées, et chaque cadre a pu repartir avec l'ensemble des vidéos.

La formation des cadres et leur contribution

A chaque début de journée, et sur les deux créneaux libres, une synthèse des interventions de la veille avec la méthodologie utilisée, a été effectuée par l'ensemble des stagiaires. Cette synthèse s'est enrichie au fur et à mesure des répétitions et des échanges partagés lors des mondos.

Ainsi, au fil du stage, chacun a pu faire sa propre analyse de l'intérêt de la méthodologie Japonaise et a pu apprécier l'extrême précision technique démontrée, toujours orientée vers la recherche de l'efficacité.

Le résultat de ce travail réalisé au cours de ce stage par les collègues a été filmé, et constitue indéniablement, un point positif dans le cadre de la formation professionnelle des cadres.

Une fiche synthèse rappelant la méthodologie japonaise d'enseignement a pu ainsi être élaborée en fin de stage, et envoyée à l'ensemble des membres de l'encadrement technique.

➤ *Cf document sur la méthodologie*

De plus, un document vidéo (clip), est en cours d'élaboration. Ce document reprendra les principes mis en évidence au cours des interventions consacrées aux Tai Sabaki (déplacement du corps) et des situations d'Attaque/Défense. Il constituera la contribution du groupe des conseillers techniques parti au Japon, à l'élaboration d'un support pédagogique pour la Progression Française, et pour les interventions au sein des structures d'entraînement, ou dans le cadre des divers stages de formation de nos enseignants.

L'apport culturel

Le programme Judo a été complété par une initiation à deux de nos disciplines associées : le Kyudo et le Kendo, où nous avons pu bénéficier d'un encadrement d'experts très disponible. Ces séquences nous ont permis de mieux comprendre l'esprit des différents arts martiaux, et de faire le lien avec les valeurs et les principes du judo qui nous sont plus familiers.

Nous avons également pu assister à Tenri, à un entraînement au sein d'un collège et d'un lycée, ainsi qu'à des cours d'enfants dans un club. L'observation des cours nous a permis de comparer les méthodes d'entraînement et d'enseignement japonaises et françaises, tout en replaçant chacune d'elle dans leur contexte culturel et sociétal.

Bilan général

Ce groupe d'un effectif idéal de dix-huit, s'est montré très soudé tout au long du stage. Beaucoup d'engagement, d'échanges, d'entraide dans le travail et un positionnement de l'encadrement parfaitement accepté devant ce contexte particulier entre collègues.

Le déjeuner à l'université s'est révélé très pratique et peu cher (entre 3 et 4 euros le repas). L'accueil au centre d'hébergement à la japonaise « Tsumesho » a contribué à la bonne ambiance collective du stage.

A noter que les déplacements en vélo restent incontournables à Tenri, et notamment pour pouvoir respecter les horaires imposés par le programme Judo.

Nous avons pu, la plupart du temps, nous retrouver ensemble pour partager le repas du soir, même si la somme allouée à chacun s'est montrée parfois juste comme la taille des restaurants de Tenri...

La proportion de deux ou trois cadres est satisfaisante. Cela a permis de se partager les rôles, et d'être disponible à tout moment pour les collègues ou à l'encontre de l'encadrement japonais.

De plus, la présence d'un cadre technique parlant le japonais a facilité les échanges et a contribué au bon déroulement du stage.

L'apport d'un cadre délégué au tournage des interventions s'est révélé indispensable.

Un grand merci à Shinji Hosokawa : le chef d'orchestre de ce stage.

Comme l'ensemble du groupe, l'équipe d'encadrement a vécu un grand moment judo et humain, riche d'enseignement sur un plan personnel et professionnel.

Un réel stage de formation professionnelle qui a permis d'augmenter les compétences de chacun et de se recentrer sur le cœur de notre métier : la pratique.

C'est une première réussite à tout point de vue, l'ensemble des cadres présents remercie la Fédération de leur avoir permis de vivre cette expérience.



L'équipe d'encadrement et les stagiaires