

# CROZON

(29 - BRETAGNE)

du 10 au 14 avril 2017

STAGE NATIONAL  
DE FORMATION  
CONTINUE DES  
ENSEIGNANTS



## COMPTE RENDU

Crozon est traditionnellement le rendez-vous des enseignants au mois d'Avril, pour leur premier stage national de formation continue de l'année.

Il s'agissait cette année de la 14<sup>e</sup> édition du stage de CROZON. Le thème principal portait sur les aspects techniques et pédagogiques liés aux programmes d'enseignement judo jujitsu, ainsi que sur les attendus de la ceinture noire.

Au-delà de ce programme transversal, trois options pouvaient être choisies par les stagiaires :

- Option Judo
- Option Kata
- Option Jujitsu self défense

Auxquelles s'est ajoutée, une session de préparation à l'examen du 6<sup>e</sup> dan

### **Encadrement technique :**

*Cathy ARNAUD, Isabelle BACON, Christophe BRUNET, Francis CLERGET, Emmanuel GOUTORBE, Christian JORDAN, Luc LAUNAY, Guy LEBAUPIN, Michèle LIONNET, Guy SMAILLI*

*Avec la présence de Martine DUPONT DTN adjointe Formation/Enseignement*

### **Accueil :**

La disponibilité et la gentillesse du club de CROZON, avec sa présidente Mireille et son professeur Stéphane, ont été comme d'habitude appréciées de tous les stagiaires et contribuent à la réussite de ce stage. Associations bien évidemment à cette parfaite organisation : la ligue de Bretagne et son président Mr Jérôme LIOT, le responsable d'ETR Laurent COMMANAY et toute leur équipe.

Un grand merci à Mr MOYSAN, Maire de CROZON, qui nous a fait l'honneur de sa présence lors de l'ouverture du stage et qui par la suite, a organisé une réception à la Mairie, fort appréciée de tous les stagiaires.

### **Population et effectif :**

80 stagiaires cette année ont été répartis sur les différents modules de formation.

**12 ligues de métropole représentées**, avec une bonne proportion d'enseignants de tout le quart **Nord-Ouest** de la France, et notamment de la Normandie.

## Programme et contenu :

Les journées ont commencé chaque matin dans la bonne humeur par une séquence de Taiso. Variés et évolutifs, les différentes approches ont apporté aux professeurs des éléments d'enseignement utiles et très appréciés.

**Le contenu des créneaux transversaux** prévu chaque matin a été axé sur les programmes d'enseignement, sur les attendus de la ceinture noire, mettant en avant les principes techniques fondamentaux et les approches pédagogiques associées. L'objectif était de démontrer que toutes les facettes du Judo ne forme qu'un, que l'ensemble apporte une grande richesse à l'enseignement, et contribue au développement de notre discipline. L'après-midi quant à elle, était consacrée au **programme par options**, avec un travail plus précis dans chaque spécialité.

Les stagiaires préparant leur **prestation de 6<sup>e</sup> dan**, ont bénéficié de toutes les conditions pour travailler de manière très spécifique par rapport à leurs attentes personnelles. Une pratique soutenue du koshiki no kata bien sûr, et du temps de travail réservé à la construction de la prestation. Une séquence d'informations afin d'orienter les candidats à la construction de leur prestation ainsi que sur les critères de jugement a également été proposée.

Des journées bien remplies, se terminant souvent par un **mondo** avec les enseignants. Une séquence d'informations et d'échanges a également été organisée sur le thème des attendus de la ceinture noire. Le nouveau règlement étant mis en place en Janvier 2017, il était important que l'information soit diffusée aux enseignants présents.

*Point sur l'échange portant sur le financement des formations : Mise en place prochaine par le secteur formation de la FFJDA, d'un service d'accompagnement pour orienter, aider les enseignants selon leur statut à financer ou faire prendre en charge leur formation (via OPCA, département, bourse...).*

*Sur le stage, 28% des stagiaires ont effectué des démarches de prise en charge, 36% des stagiaires se font financer le stage par leur club, 5% financent leur stage. Pour les autres, il s'agit de financement divers (bourse par exemple).*

## Retour d'enquête :

### **Le public concerné et les remarques:**

- Des enseignants du 1<sup>er</sup> au 6<sup>e</sup> dan, dont 9% de féminines (pourcentage en baisse par rapport à 2016).
- Des jeunes enseignants titulaires du CFEB et CQP ont côtoyé dans une ambiance conviviale et intergénérationnelle, des enseignants plus expérimentés. 23% participent à leur 1<sup>er</sup> stage de formation, 40% en sont à leur 8<sup>e</sup> stage au moins.
- Des enseignants concernés par leur métier, dont certains expriment le souhait de trouver sur les stages, davantage de procédés pédagogiques, des contenus liés à l'entraînement, de partages d'expérience, tout en conservant cet équilibre entre les séquences transversales et le contenu par option. D'autres soulignent la richesse du contenu, mais souhaiteraient moins de thèmes abordés pour augmenter le temps de pratique et approfondir le sujet. Des supports techniques et pédagogiques sur les thèmes du stage seraient un plus pour les enseignants présents.
- Pour la préparation au 6<sup>e</sup> dan, le contenu proposé a pris en compte les remarques des stages précédents, ainsi les stagiaires ont apprécié l'équilibre entre le travail du kata, la préparation à l'ensemble de la prestation et les informations liées à l'examen et aux attendus du jury. Le plus serait l'intervention (réelle ou avec support vidéo) de nouveaux promus 6<sup>e</sup> dan, et d'une organisation à deux niveaux (candidats de l'année et candidats de sessions futures).
- A 100%, le programme a répondu aux attentes des enseignants,

### **Leur motivation :**

Ces enseignants considèrent que leur formation continue est nécessaire pour exercer au mieux leur métier de professeur de judo jujitsu, que les stages constituent pour eux un lieu d'échanges et de partage d'expérience. De plus, ces stages leur permettent de mettre à jour leurs connaissances technique, méthodologique, pédagogique et d'être informé des orientations fédérales.

### **L'accueil et l'ambiance du stage :**

La préparation, l'organisation du stage et les conditions d'accueil, satisfont les enseignants, même si beaucoup déplorent le manque de chauffage dans le gymnase.

L'excellente ambiance du stage est soulignée, tout comme la disponibilité et l'accessibilité des membres de l'encadrement.

Ils apprécient la qualité des interventions, la complémentarité entre les membres de l'encadrement, et la richesse des thèmes abordés.

➡ **Au final, 100% souhaitent revenir sur un stage de formation continue des enseignants.**

*Ce compte-rendu a été élaboré suite aux retours du questionnaire d'évaluation adressé aux participants du stage. (48 réponses reçues). Merci de votre participation.*



*Stage National de formation continue des enseignants - Crozon 2017*

