



LA VOIX DES DIRIGEANTS

Bulletin n° 52



Comité de rédaction

Boudon Michel
Godet Sylvie
Guillon Jacky
Papon Jean
Pracht André
Rochay Dominique
Santrisse Alain

Pour consulter
le site de l'ADJF,
[CLIQUEZ ICI](#)

Pour consulter
l'espace ADJF
sur le site de
France Judo
[CLIQUEZ ICI](#)

**« Nous ne pouvons pas vivre uniquement pour nous-mêmes.
Mille liens nous unissent à nos semblables. »**

Herman Melville
(romancier américain)

LE SOMMAIRE

Sylvie Godet	Édito	Page 2
Jean-Pierre Labru	Le Kendo, ou apprendre à couper en soi	Page 3
Dominique Rochay	Championnat de France FNSU	Page 5
Éric Dubois	Récompensé par l'ADJF	Page 7
Alain Santrisse	Récapitulatifs des articles de fond et des hommages	Page 9
	L'écho des régions	
André Pracht	IDF / Stéphane Brand, collectionneur instiable	Page 11
Fabien Pianfetti	PACA/ L'Héritage de Louis Mazzi, Maître provençal	Page 13
	Carnet - Solidarité – Félicitations	
Félicitations	à Marcel Ériaud	Page 16
Carnet		Page 16

NOS PARTENAIRES ENTREPRISES



Pour accéder au site d'un partenaire, [cliquez sur son logo](#).

ÉDITO

« À quoi sert l'ADJF ? », « Que peut-elle m'apporter ? », « À quoi sert d'y adhérer ? »

Voilà des questions entendues plus d'une fois de la part de potentiels adhérents ou contributeurs que nous avons approchés, qu'il s'agisse de personnes physiques, de clubs ou d'OTD (comités et ligues).

Ces interrogations sont légitimes car, si l'on comprend facilement l'utilité d'une structure qui, en échange d'une adhésion ou d'une cotisation organise des entraînements, des formations, des passages de grades et autres manifestations sportives, on comprend moins spontanément l'utilité d'un organisme dont le but premier est de rassembler et de créer du lien. C'est pourtant souvent ce lien qui fait durer l'engagement.

Notre Amicale est avant tout une communauté. Pas au sens négatif ou sectaire du terme, mais bien au contraire, au sens du rassemblement le plus large possible de personnes partageant les mêmes convictions et les mêmes valeurs, telles que l'amitié, l'investissement, la reconnaissance, la transmission, la solidarité, le partage... Plus l'ADJF sera ouverte, vivante et représentative de la diversité des dirigeants (au sens large) du judo français, plus elle remplira sa mission. Le judo a cette particularité et cette réputation d'avoir un esprit de famille fort. L'ADJF s'inscrit pleinement dans ce concept, puisqu'elle participe à forger des liens harmonieux, ciment nécessaire à la vitalité et au développement de notre fédération.

Mais les plus réticents diront alors que si l'objet de l'ADJF est avant tout de l'ordre du conceptuel et de la symbolique, à quoi sert d'y contribuer financièrement ?! Je vais enfoncer une porte ouverte en répondant qu'« on n'a rien sans rien » et que « l'argent est le nerf de la guerre ». À défaut, comment aller à la rencontre des dirigeants sur le terrain (au Grand Slam de Paris et autres manifestations), comment offrir à nos adhérents des « goodies » (petits cadeaux) à l'effigie de l'ADJF, comment décerner nos trophées de l'Amitié en guise de reconnaissance, comment réunir le comité directeur autrement qu'en visio au moins une fois par an, comment assurer le fonctionnement administratif au quotidien... ? Oui, l'ADJF c'est aussi tout cela, en plus de ce bulletin d'information que nous proposons cinq à six fois par an.

La saison sportive s'achève, laissant place à une période de répit relatif. Dans quelques jours, vous serez conviés par mail à notre Assemblée Générale Ordinaire qui se déroulera en ligne fin juillet... Puis quelques semaines après, comme un éternel recommencement, une autre saison débutera avec son lot de projets, de rencontres, de réussites et parfois d'échecs.

Notre Amicale n'échappera pas à tout cela, et nous continuerons de poursuivre nos ambitions pour vous... mais pas sans vous !

Sylvie Godet
Vice-présidente de l'ADJF



LE KENDŌ, OU APPRENDRE À COUPER... EN SOI

J'ai le plaisir de partager ci-dessous un texte de Jean-Pierre Labru, expert en kendō.

Jean-Pierre Labru est 7^e dan Kyoshi de kendō. Le titre de Kyoshi est une distinction d'enseignement attribuée aux pratiquants de très haut niveau, reconnue par les instances japonaises du kendō.

Il a exercé des responsabilités de directeur technique européen et intervient régulièrement lors de stages internationaux, de formations d'arbitrage, de préparation aux grades élevés et de séminaires techniques à travers l'Europe.

Plusieurs fédérations européennes l'ont invité pour former leurs équipes nationales et leurs cadres techniques. Il est également associé au club parisien Budo XI, où il enseigne et anime des conférences techniques approfondies sur le kata, la progression technique et la pédagogie du kendō.



~~~~~

Le kendō, ou apprendre à couper... en soi.

Au kendō, la première impression peut dérouter. On est frappé par le claquement sec du bambou, par l'intensité des engagements, par ces cris qui semblent rompre le silence alors même qu'ils en font partie. Pourtant, très vite, ce qui domine n'est pas la violence, mais une qualité d'attention et de présence particulièrement dense.



Le kendō trouve ses racines dans le Japon ancien, à une époque où le sabre était un instrument de guerre, déterminant du sort des hommes. Avec la longue paix de l'époque Edo, cet outil a progressivement changé de nature. Le sabre a quitté le champ de bataille pour entrer dans le dojo, et l'objectif de la pratique s'est transformé : il ne s'agissait plus de vaincre un adversaire, mais de se construire soi-même.

C'est là que s'opère un basculement décisif : on cesse de s'entraîner à tuer pour apprendre à s'accomplir en tant qu'être humain.

L'introduction du sabre de bambou et de l'armure a joué un rôle essentiel dans cette évolution. Elle a permis un engagement total, sans retenue, tout en maintenant un cadre sécurisé. Cette possibilité d'aller au bout du geste, sans destruction, a profondément marqué la forme moderne du kendō.

Aujourd'hui, il en reste une discipline exigeante, qui conserve l'intensité du combat tout en étant détachée de sa finalité originelle.

Car en kendō, le simple fait de toucher l'adversaire ne suffit pas. Encore faut-il que le geste soit juste.

Cette justesse concerne à la fois l'intention, le moment et l'exécution. Une coupe n'a de valeur que lorsqu'elle mobilise l'ensemble du corps et de l'esprit, sans doute ni hésitation. Ce principe, qui peut paraître simple, modifie en profondeur la pratique : il ne s'agit plus de rechercher une efficacité immédiate, mais d'atteindre une forme d'évidence dans l'action.



Au fil du temps, le kendō révèle une autre dimension. Ce qui pourrait être perçu comme un affrontement devient en réalité une relation. Les pratiquants s'observent, s'influencent, se répondent. Il s'instaure une forme de dialogue, parfois silencieux, parfois très rapide, dans lequel chaque action vise à provoquer une réaction.

On ne cherche plus seulement à marquer un point, mais à faire émerger quelque chose chez l'autre, et ce faisant, à mieux se connaître soi-même.

Car la pratique agit comme un miroir. Les états internes apparaissent immédiatement dans l'action. La peur entraîne un retard, l'hésitation bloque le mouvement, le doute et la perplexité fragilisent l'engagement. À l'inverse, une intention claire simplifie les choses et rend le geste plus naturel.

Progressivement, le travail change de nature. Il ne consiste plus à accumuler des techniques, mais à éliminer ce qui est superflu.

On cherche moins la force brute, on réduit les gestes inutiles, on abandonne l'envie de « réussir à tout prix » pour une détermination sans faille dans l'action.

Ce processus de simplification permet de faire apparaître l'essentiel. Cet essentiel repose d'abord sur la posture. Elle n'est pas une contrainte rigide, mais un socle qui permet d'être à la fois stable et disponible. Lorsque la posture est juste, les mouvements deviennent fluides et cohérents.

Vient ensuite le regard. Il ne s'agit pas de fixer, mais de percevoir de manière globale, sans précipitation, tout en restant prêt à agir.



Enfin, il y a le moment. Ce moment particulier où l'on cesse de raisonner pour agir directement, sans délai entre la perception et l'action. Il ne peut pas être provoqué artificiellement, mais il peut être reconnu lorsqu'il se présente. C'est alors que la coupe surgit, brève, précise et pleinement engagée.

Ce qui importe n'est pas tant le résultat que la sensation d'avoir été juste, dans l'instant.

Le kiai illustre bien cette dynamique. Souvent perçu comme un simple cri, en réalité, il correspond à un rassemblement des énergies intérieures. Lorsqu'il est authentique, il ne provient pas principalement de la voix, mais de l'engagement global du corps et de l'esprit. Le son devient alors la manifestation extérieure d'un mouvement intérieur profond, où décision et action ne font plus qu'un.

Avec le temps, le kendō prend ainsi une autre dimension. Les éléments extérieurs - le sabre, l'armure, le combat - restent indispensables, mais ils deviennent des supports plutôt que des finalités.

Le véritable travail se situe ailleurs : dans la manière de se tenir, de regarder, d'entrer en relation, et surtout dans la capacité à se confronter dans un engagement total et en toute sécurité.

À cet instant précis, il ne restera finalement qu'une chose à faire : être présent... et agir avec justesse.

*Propos de **Jean-Pierre Labru**  
7<sup>e</sup> dan Kyoshi de kendō*



*Recueillis par **Michel Boudon**  
Membre du Comité Directeur de l'ADJF  
Référént Disciplines Associées et Para Judo*



## CHAMPIONNAT DE FRANCE UNIVERSITAIRE DE JUDO



En février, je recevais une lettre d'invitation de la part de la Ligue Paris-Île-de-France du Sport Universitaire à participer au championnat de France universitaire de judo, du mercredi 11 mars au vendredi 13 mars, en tant que commissaire sportif au Dojo intercommunal d'Ozoir-la-Ferrière. Quelle joie !

Ne remplissant plus la condition d'âge réglementaire, je n'officialisais plus sur les événements nationaux depuis plusieurs années même si Akila Zouaoui, responsable des commissaires sportifs Île-de-France et nationaux, m'invite sur des tournois d'importance nationale. Merci à elle d'avoir suggéré mon nom pour ce championnat FFSU.

Ozoir-la-Ferrière, ville d'Île-de-France à une trentaine de kilomètres de Paris, se niche dans un écrin de forêt d'un des greniers français, la Brie, bien connue pour son agriculture (notamment blé et betteraves) et ses fameux fromages. La coopération entre la Ligue de judo IDF, le Comité de judo de Seine-et-Marne et la FFSU avait déjà permis l'organisation du championnat Île-de-France de judo dans ce Dojo intercommunal de la Brèche aux Loups, inauguré en 2020.



Dojo de La Brèche aux Loups à Ozoir-La-Ferrière

Je me présentais donc le mercredi en fin d'après-midi et étais accueillie par Julie Le Colleter, directrice régionale de la Ligue Paris Île-de-France du sport universitaire, championne de triathlon, en charge du judo, et Corinne Montfaucon, issue de la gymnastique et comptable à la ligue.

Elles m'orientaient vers Thierry Gosset, responsable des commissaires sportifs de l'évènement pour la mise en place de la pesée féminine avec ma collègue et amie Laura Berthault.



Julie Le Colleter et  
Corinne Montfaucon

La pesée est le premier combat du judoka mais l'ambiance était détendue et amicale. À la fin de la pesée, nous avons retrouvé l'ensemble du corps arbitral composé d'arbitres et commissaires nationaux, les arbitres venant des Hauts-de-France, d'Occitanie et d'Île-de-France, et les commissaires d'Île-de-France.

Le jeudi, commençait le championnat individuel sous les yeux bienveillants de Jean-Luc Bouvet, référent FFSU, et de Bruno Mure, référent UNSS. Une belle journée, des athlètes résolus et combattant pour une sélection au Championnat d'Europe. Les podiums furent ceux pressentis.

Le lendemain était dédié au championnat par équipes mixtes, avec pour chaque combattant l'envie de voir gagner son équipe...



L'équipe « UNISTRA 1 » (Université de Strasbourg)  
sacrée championne de France FFSU

Les médailles ont été remises par Jean-Claude Albert, élu de la Ligue IDF de la FFJDA. Vous trouverez tous les résultats sur le site FFSU, en cliquant [ICI](#).

Ces championnats ont réuni 240 combattants et 17 équipes, bel exemple d'esprits sains dans des corps sains !

**Dominique Rochay**  
Secrétaire générale ADJF  
et référente région IDF



## ÉRIC DUBOIS RÉCOMPENSÉ PAR L'ADJF

Je m'appelle Eric Dubois, je suis un belge de 58 ans, marié et papa de 4 enfants que j'ai entraînés dans mon sillon, tant professionnel que privé.

Sur le plan professionnel, je travaille pour une ONG de protection de la nature, nommée, [Natagora asbl](#), dans le département éducation, au pôle Nature pour Tous depuis 2005.

Depuis 2004, nous proposons une multitude d'activités alliant nature et inclusion :

- organisation de journées d'animation traitant de sujets nature,
- participation à des événements de sensibilisation aux handicaps par la nature,
- formations sur l'accueil de personnes à besoins spécifiques dans la nature,
- accompagnement de structures dans l'aménagement d'espaces naturels accessibles à tous.

Nous créons aussi des outils adaptés à nos publics :

- oiseaux en 3D à destination des personnes malvoyantes,
- système de WC adapté mobile et sec,
- vidéos sur la nature filmées par une équipe de personnes en situation de handicap mental,
- et toute une foule d'autres activités permettant de faciliter l'accès à la nature à tout un chacun...

Nous sommes aussi ouverts à toutes propositions pour transmettre nos compétences et faire avancer l'inclusion.

À titre privé, j'organise un évènement annuel inclusif, nommé FOKAPANA et dont la rencontre de l'autre est au centre de la journée (*NDLR : cf. bulletin n° 48*). Cette journée, qui se déroule à Hollogne-sur-Geer en Belgique, est ouverte également aux personnes valides.

Le 3 mai dernier, nous organisons la 13<sup>e</sup> édition depuis 2011. Quatre ateliers adaptés étaient au programme : sports de combat / nature / boccia / « fait maison ». Les participants étaient répartis en quatre groupes mixtes, et comme chaque année, tout a été fait pour une accessibilité à toutes et tous, même sur l'aspect financier (20€ la journée repas de midi compris / 1,5€ la boisson). Des jeunes ont encadré les groupes, géré le bar et le service des repas. Pour cette nouvelle édition, 75 participants étaient présents dans une ambiance familiale et bienveillante « entre personnes », et non « entre valides et personnes en situation de handicap ».

En fin de journée, tout le monde est reparti avec une petite surprise, le sourire aux lèvres et les yeux pleins d'étoiles et de « transpiration »...



Au second plan, l'équipe d'organisation entourant Éric Dubois ; au 1<sup>er</sup> plan, aux côtés de Michel Boudon, Thelma et Claire, candidates du jeu télévisé Pékin Express, marraines de l'édition 2026

À l'occasion de cette nouvelle édition, j'ai été honoré par une récompense de l'ADJF : le trophée national de l'amitié, au nom de l'action « Para-découverte ». Cette récompense m'a été remise par André Pracht, trésorier de l'ADJF, et Michel Boudon, membre du Comité Directeur.



Rendez-vous en 2027 pour la 14<sup>e</sup> édition de FOKAPANA !

*Propos d'**Éric Dubois**  
Fondateur de l'événement FoKaPaNa*



*Recueillis par **Michel Boudon**  
Membre du Comité Directeur de l'ADJF  
Référént Disciplines Associées et Para Judo*



## RÉTROSPECTIVES... LA SUITE !

Dans le précédent numéro, nous vous avons présenté une rétrospective synthétique des éditos parus depuis que ce bulletin existe.

À présent, nous vous proposons deux nouveaux récapitulatifs : celui des articles de fonds et celui des hommages rendus à des personnalités aujourd'hui disparues.

Si vous souhaitez lire ou relire l'un de ces textes, il vous suffit de [cliquer sur le n° du bulletin à gauche de la liste](#) (vous pourrez ensuite revenir ici en cliquant sur la flèche « retour » en haut à gauche du navigateur).

Vous retrouverez également ces rétrospectives ainsi que l'intégralité des bulletins sur le [site de l'ADJF](#).

## LE RECAP' DES ARTICLES DE FOND

| N° | Titre                                               | Auteur                 |
|----|-----------------------------------------------------|------------------------|
| 9  | Nous sommes tous des dirigeants                     | Alain Santrisse        |
| 11 | Qu'est-ce qu'une Amicale                            | Alain Santrisse        |
| 13 | Amicale quand tu nous tiens                         | Christian Cervenansky  |
| 14 | Dirigeant d'hier, Dirigeants de demain              | Christian Cervenansky  |
| 15 | Pourquoi devient-on dirigeant                       | Christian Cervenansky  |
| 16 | Pourquoi les dirigeantes féminines...               | Christian Cervenansky  |
| 18 | Et si...                                            | Christian Cervenansky  |
| 20 | La couleur du Haut-Gradé                            | Jean Pierre Trippet    |
| 21 | C'est KANO qui l'a dit                              | Christian Cervenansky  |
| 22 | Esprit es-tu là                                     | Christian Cervenansky  |
| 25 | Ancien dirigeant ce n'est pas forcément la retraite | Christian Cervenansky  |
| 27 | Dirigeant, mais quelles responsabilités ?           | Christian Cervenansky  |
| 28 | Les vertus de la chute ou de l'échec                | Jacques Signat         |
| 30 | Comment faire une œuvre de sa vie Judo              | Jacques Signat         |
| 32 | La femme est l'avenir de l'homme                    | Jacques Signat         |
| 35 | la volonté de transmettre                           | Jacques Signat         |
| 40 | La lumière de la voie                               | Pascale Pierrot-Cracco |
| 41 | La violence dans le sport                           | Jean Pierre Morato     |
| 42 | Le chemin culturel                                  | Jacques Signat         |
| 43 | Engagement et transmission                          | Pascal Pierrot-Cracco  |
| 47 | Réflexion sur le code moral                         | Alain Bini             |
| 49 | L'égrégore Judo                                     | Jacque Signat          |

## LE RECAP' DES HOMMAGES

| N° | Hommage à...            | Titre                         | Auteur                |
|----|-------------------------|-------------------------------|-----------------------|
| 3  | Serge Tuaillon          | Chapeau l'ami                 | Alain Santrisse       |
| 6  | Guy Dupuis              | Un monument du Judo           | Liliane Pracht        |
| 7  | Yves Perrin             | Pionnier du Judo charentais   | Gilles Adam           |
| 8  | Jean-Marc Sauzeau       | Pionnier en Poitou-Charentes  | Gilles Adam           |
| 13 | Christian Blareau       | Hommage à un ami              | Gilles Adam           |
|    | Henri Monducci          | Figure du judo Marseillais    | Gilles Adam           |
| 14 | André Van Hauwe         | Pionnier en Indre-et-Loire    | Jean Papon            |
| 15 | Pierre-Claude Lyon      | Un dirigeant d'exception      |                       |
|    | Jacky Erisset           | Enseignant et dirigeant       | André Andermatt       |
| 16 | Pierre Jazarin          | Page d'histoire du judo       | Christian Cervenansky |
| 17 | Maurice Berry           | Athlète, instructeur, juge... | Jean Papon            |
| 21 | Louis Renaudeau         | Pionnier éternel optimiste    | Christian Cervenansky |
| 23 | Paul Bonet-Maury        | Premier pionnier              | Christian Cervenansky |
|    | Jacques Seneau          | Fondateur de l'ADJF           | Gilles Adam           |
|    | Étienne Morin           | Président de la Ligue TBO     | Jean Papon            |
| 24 | Louis Renelleau         | Militant du judo traditionnel | Christian Cervenansky |
| 26 | Georges Pfeifer         | Président FFJDA et CNCN       | Christian Cervenansky |
| 31 | Emile Mazaudier         | Figure du Judo Héraultais     | Alain Santrisse       |
| 35 | Claude Bernard-Chabrier | Un investissement total       | Jos Bernard-Chabrier  |
| 37 | Pierre Parin            | Au service du judo            | Jean-A. Brument       |
|    | Bernard Midan           | Maître, mentor, ami           | Jean-Pierre Morato    |
| 40 | Guy Magnana             | Un judoka d'exception         | Lionel Gigli          |
| 45 | Jacques Le Berre        | Maître Jacques                | Patrick Vial          |
| 49 | Robert Billardelle      | Grand créateur de clubs       | Jean Papon            |

Dans le prochain numéro, vous pourrez consulter les deux derniers récapitulatifs : celui des articles liés à des événements et celui des articles faisant le portrait de diverses personnalités.

## STÉPHANE BRAND, COLLECTIONNEUR INSATIABLE

J'ai eu l'occasion de rencontrer Stéphane plusieurs fois dans le cadre de l'arbitrage, lors de championnats de judo en Île-de-France.

En dehors de son investissement comme professeur de judo et arbitre national, il a une grande passion dévorante : c'est un collectionneur hors normes de tout ce qui se rapporte à l'histoire du judo. Il détient une collection unique au monde regroupant 6000 pin's, toutes les « revues judo », des livres rares, des cravates d'arbitre, etc.



Aux côtés de Stéphane Nomis  
lors du Paris Grand Slam 2024



Des milliers de pin's exposés au Paris Grand Slam 2023



Lors du dernier Grand Slam à l'Accor Arena, au milieu des différents stands et boutiques d'équipementiers spécialisés, Stéphane Brand a une nouvelle fois mis les petits plats dans les grands pour attirer les regards sur son exposition. Après avoir exploré les thèmes des Jeux Olympiques et de l'arbitrage lors des dernières éditions, il a cette fois mis à l'honneur les plus grandes championnes féminines, avec bien sûr son ami Henri Aubry, qui possède une impressionnante collection de timbres, et sans qui les expositions ne seraient pas aussi importantes. Des médaillées françaises des premiers championnats du monde féminins organisés à New-York en 1980 aux plus beaux palmarès actuels, toutes les reines de la discipline ont eu droit à leur tableau (photo ci-dessous).





Le dimanche, c'est avec une grande émotion que Stéphane a rencontré la Japonaise Ryoko Tamura Tani (photo ci-contre), quintuple médaillée olympique et septuple championne du monde, venue visiter l'exposition dont une bonne partie était dédiée à son immense carrière.

*Car « c'est tout l'intérêt de la passion de collectionneur : si c'est pour que tous ces objets restent dans un placard et ne soient partagés le plus largement possible, cela ne sert à rien... Autant que ce travail d'une vie soit utile au plus grand nombre ! »*

Stéphane est déjà en réflexion avec son ami Henri quant aux contenus des prochaines expositions, au Paris Grand Slam ou ailleurs. Il évoque une nouvelle piste toute récente qu'il va étudier de près pour en faire ensuite profiter le grand public : « *Un ami vient de m'apporter la première édition de l'ouvrage consacré au judo par l'enseigne de Vaisseau Yves Le Prieur, premier Français ayant obtenu sa ceinture noire au Kodokan. Elle date de 1911, et il y a certainement des choses très intéressantes à en tirer* ».

Il ajoute : « *Cela me semble important de contribuer à l'enrichissement de la culture de la communauté judo, et en particulier des jeunes générations qui ne connaissent trop souvent que les champions actuels. Et lorsqu'un jeune se met à me poser des questions, c'est gagné ! De ce point de vue, mettre en avant les pionniers, revenir sur l'arrivée du judo en France, retracer son développement serait pertinent à l'avenir.* »

En Octobre dernier, une idée est venue à l'esprit de Stéphane : voyant que tous les commissaires sportifs du CD 95 portaient un pin's « Octobre Rose » à leur veste, il s'est dit « *Pourquoi ne pas l'adapter au judo ?!* ». Il a donc fait réaliser un pin's avec une pan rose et un autre représentant une ceinture noire. Des commissaires sportifs, des arbitres et des professeurs de club ont tout de suite adhéré : ils ont acquis cet objet inédit et original, soutenant par la même occasion la campagne en faveur du dépistage du cancer du sein et de la recherche médicale à ce sujet.



Le succès étant au rendez-vous, il vient de lancer une nouvelle fabrication ! Si cette offre vous intéresse vous aussi, vous pouvez contacter Stéphane à l'adresse [sbrand77@aol.com](mailto:sbrand77@aol.com).

**FRANCE JUDO**

**MOBILISONS-NOUS POUR OCTOBRE ROSE**

**Pin's Octobre Rose – Judo**

Découvrez le pin's Octobre Rose Judo créé par Stéphane.

Les bénéfices seront reversés pour soutenir la lutte contre le cancer et aider les personnes touchées par cette maladie.

**Objectif : 2500€ à collecter pour la recherche**

✉ [sbrand77@aol.com](mailto:sbrand77@aol.com)  
☎ 06 62 71 05 68

**Achetez 10 pin's pour 15€**

Ensemble, combattons le cancer!

• Paiement : Paypal, chèque, virement bancaire  
• Un justificatif peut être établi pour votre club ou comité

Et n'hésitez pas à le rencontrer, à échanger et à lui transmettre tout document ou objet se rapportant à sa grande passion !



**André Pracht**  
Trésorier de l'ADJF  
et référent région IDF

## L'HÉRITAGE DE LOUIS MAZZI, MAÎTRE PROVENÇAL



L'été dernier, le judo provençal perdait une figure majeure avec la disparition de M. Louis Mazzi, 8<sup>e</sup> dan, véritable pilier et pionnier de la discipline dans la région.

Plus qu'un professeur, il était une institution. Avec plus de 70 années d'engagement sur les tatamis, il laisse derrière lui un héritage sportif, technique et surtout humain d'une richesse exceptionnelle.

### Un bâtisseur du judo en Provence

Louis Mazzi a marqué des générations entières de judokas à travers son travail au sein du Judo Club Aubagne La Ciotat, mais aussi dans les dojos de Saint-Jérôme et de Toulon, où il enseignait également. Des milliers d'élèves ont ainsi croisé sa route, bénéficiant de son savoir et de son exigence. Son empreinte se mesure aussi à l'ampleur de sa transmission : plus de 180 ceintures noires formées.



Louis Mazzi à droite, face à Alain Chaudeseigne et Robert Carles, recevant leur 7<sup>e</sup> dan

Mais au-delà des chiffres, c'est un véritable esprit qu'il a su insuffler. Tous ses élèves s'accordent à dire que Louis Mazzi ne formait pas seulement des judokas performants, mais avant tout des hommes et des femmes. Il aimait rappeler que le judo était un outil d'éducation et de construction personnelle, bien au-delà du simple cadre sportif. D'ailleurs, il aimait à dire que « *le judo, c'est aider les autres* » à l'image d'un Uke qui aide son Tori, et vice-versa...

### Une école d'excellence reconnue

Son enseignement a donné naissance à une lignée exceptionnelle de techniciens et de cadres de haut niveau. Parmi eux, citons Alain Chaudeseigne, 7<sup>e</sup> dan (ancien professeur à l'UFR STAPS, enseignant à l'AP Judo 13, vice-champion d'Europe Juniors), Robert Carles, 7<sup>e</sup> dan (ancien CTR de la ligue PACA de judo pendant 42 ans, vice-champion du monde militaire), Marcel Bourrely, 7<sup>e</sup> dan (professeur en faculté STAPS au Canada), Brigitte Alfonsi, 7<sup>e</sup> dan (enseignante), Gilbert Brisco, 7<sup>e</sup> dan (enseignant Arts Martiaux Académie), Daniel Ben Duc Kieng, 7<sup>e</sup> dan (ancien enseignant ESPB, secrétaire de CORG), Raoul Lai, 6<sup>e</sup> dan (professeur au JC Cadeneaux et à l'OJM), Jean-Paul Tarasiuk 6<sup>e</sup> dan (ancien enseignant JC La Bouilladisse et Aix Université Club), Guy Bragialdi, 6<sup>e</sup> dan (ancien enseignant au Dojo Ciotaden et Kodokan Ciotaden), Patrick Rosso, 5<sup>e</sup> dan (ancien vainqueur du Tournoi de Paris, ancien CTN, ancien DTN adjoint et actuel DTN de la Fédération Française de Taekwondo), Jean-Christophe Mazzi, 5<sup>e</sup> dan (enseignant et vice-champion du monde militaire)... Et tant d'autres noms en cliquant [ICI](#)...

Autant de parcours différents, mais tous marqués par l'enseignement exigeant et la vision éducative de leur maître. À l'image de leur professeur, tous ont porté haut les valeurs du judo, convaincus que cette discipline est avant tout un engagement au service des autres.



En 2018, Louis Mazzi recevait des mains de David Douillet l'insigne de l'Ordre National du Mérite

Sur le plan sportif, les résultats sont tout aussi impressionnants : plus de 40 titres de champions de France, et des judokas ayant porté les couleurs de l'équipe de France, comme Adrien Bourguignon, Eric et Maxime Dufond, Mickaël Durand, Sammy et Alexandre Tammelin, ou encore Frédéric Escalante, etc.



Louis Mazzi avec sa femme Paule  
et son fils Jean-Christophe

### Une méthode unique, signature de l'école aubagnaise

L'une des spécificités du « style Mazzi » résidait dans l'attribution des grades. Avec son épouse Mme Paule Mazzi, 3<sup>e</sup> dan (1<sup>ère</sup> judoka du 13 à atteindre ce grade), il avait développé une approche rigoureuse et presque artisanale, comparée par ses élèves à un travail de laboratoire. Les grades étaient « distillés » avec exigence, patience et précision.

Ces passages de grades, devenus légendaires, étaient menés d'une main de fer par Mme Paule Mazzi, connue pour sa rigueur méthodique. Ce travail minutieux aboutissait à des résultats étonnants : il n'était pas rare de voir des équipes d'Aubagne monter sur la plus haute marche du podium, notamment en catégorie cadets, avec uniquement des ceintures vertes et bleues. Une preuve de l'efficacité d'une formation axée sur les fondamentaux et la maîtrise technique, plutôt que sur l'apparence des grades.

### Un judo ouvert à tous : une vision inclusive

Bien avant que le para judo ne soit pleinement structuré, M. Mazzi avait déjà fait de l'inclusion une évidence. Fidèle à ses convictions, il a toujours accueilli sur ses tatamis des judokas en situation de handicap, avec la même exigence, le même respect et la même bienveillance que pour tous les autres. Francis, Joseph et David, parmi les plus emblématiques et attachants, restent aujourd'hui les témoins vivants de cette philosophie profondément humaine. Leur présence au dojo illustre parfaitement la vision de leur professeur : un judo accessible à chacun, sans distinction, où la différence devient une richesse. À travers eux, c'est toute l'âme du club qui s'exprimait, celle d'un lieu où l'on apprend autant à vivre ensemble qu'à pratiquer un art martial.



M. Mazzi avec la légende  
Yasuhiro Yamashita



Louis Mazzi avec Claude Vieu, créateur  
par la suite du tournoi international  
Juniors d'Aix-en-Provence

## Un homme, un symbole

Dans la région, Louis Mazzi était au judo ce que la cigale est à l'été : une présence naturelle, indissociable du paysage. Son nom évoque instantanément une certaine idée du judo, faite de travail, de passion et de fidélité aux valeurs.

Même après avoir cessé d'enseigner à 89 ans, il demeurerait une référence absolue pour ses anciens élèves et pour toute la communauté.

## Un héritage vivant

Aujourd'hui, son œuvre perdure au travers de deux de ses anciens élèves qui ont appris à ses côtés : Gino Cardinale, 2<sup>e</sup> dan, directeur technique du Judo Club Aubagne, et Fabien Pianfetti, 5<sup>e</sup> dan, CTF à la Ligue PACA et au Comité 13, enseignant au Judo Club La Ciotat depuis 2017.

Ces héritiers poursuivent la mission avec leurs propres sensibilités, mais avec une passion intacte et profondément enracinée dans l'enseignement de leur maître.



Théâtre de l'Eden à La Ciotat

Le Judo Club La Ciotat, sous l'impulsion de son professeur Fabien Pianfetti, a d'ailleurs organisé une soirée hommage en sa mémoire au théâtre de l'Eden à La Ciotat, le samedi 6 juin 2026, en présence de nombreuses personnalités : des élus, des haut-gradés du département, ainsi que des dirigeants du Comité, de la Ligue PACA de judo et de notre Fédération, témoignant de l'impact considérable laissé par Louis Mazzi.

Car transmettre l'héritage de Louis Mazzi ne consiste pas à reproduire à l'identique, mais à faire vivre ses valeurs : exigence, respect, humilité et persévérance.

## Une mémoire gravée sur les tatamis

Si la cigale continue de chanter sous le soleil provençal, alors l'esprit de Louis Mazzi, lui aussi, continue de résonner dans les dojos. Dans chaque salut, chaque projection, chaque conseil donné à un jeune judoka, se retrouve une part de son enseignement. Plus qu'un professeur, Louis Mazzi était un bâtisseur d'Hommes, un guide et une référence. Son nom restera à jamais associé à l'histoire du judo provençal et son héritage, porté par ses élèves, et continuera de grandir au fil des générations.



M. Mazzi et ses élèves à La Ciotat en 1968-1969

*Propos de **Fabien Pianfetti**  
Cadre Technique Fédéral du CD13*



*Recueillis par **Claude Hamadouche**  
Membre du CD13  
Référént ADJF région PACA*



## FÉLICITATIONS

**Marcel Ériaud** avait été mis en lumière dans notre bulletin n° 39 (janvier 2024) à l'occasion de son départ en retraite : son parcours riche et son engagement au service des autres avaient été soulignés à juste titre, au travers d'un article de Christian Nolleau.

Si nous reparlons ici de Marcel Ériaud, c'est qu'en mars dernier, il a été promu au grade de 8<sup>e</sup> dan par la Commission Spécialisée des Dan et Grades Équivalents (CSDGE) de France Judo !

Nous lui adressons nos plus sincères et chaleureuses félicitations !



## LE CARNET

Le 25 juin dernier, **Roland Munsch**, l'un des Présidents d'Honneur de l'ADJF, nous quittait.

Président du Comité Départemental du Territoire de Belfort durant 24 ans, il avait également assuré la fonction de secrétaire général de l'ADJF avant d'en devenir le Président de 2007 à 2011.

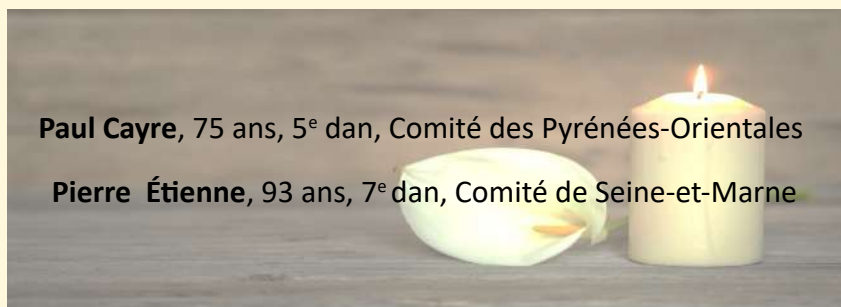
À l'issue de l'AG de février 2018, Alain Santrisse lui remettait un Trophée de l'Amitié amplement mérité (photo ci-contre).



Nous avons également appris avec regrets le décès de...

**Paul Cayre**, 75 ans, 5<sup>e</sup> dan, Comité des Pyrénées-Orientales

**Pierre Étienne**, 93 ans, 7<sup>e</sup> dan, Comité de Seine-et-Marne



Nos adressons nos amicales pensées et notre soutien aux familles et aux proches.

## UNE ÉQUIPE À VOTRE ÉCOUTE

POUR RETROUVER LES NOMS ET LES COORDONNÉES  
DES MEMBRES DU COMITÉ DIRECTEUR ET DES RÉFÉRENTS RÉGIONAUX

[CLIQUEZ ICI](#) OU EN FLASHEZ CE [QR CODE](#)



## CE BULLETIN EST LE VÔTRE !

SI VOUS SOUHAITEZ...

mettre à l'honneur une personnalité de votre région,  
rendre hommage à une personne disparue,  
parler d'un événement,  
proposer un article de fond,

prenez alors contact avec votre référent régional ou un membre du comité directeur.  
Nous avons besoin d'un texte et de quelques photos (3 pages maxi au total).

## CETTE AMICALE EST LA VÔTRE !

POUR RENOUVELER VOTRE ADHÉSION, DEVENIR ADHÉRENT,  
OU FAIRE ADHÉRER VOTRE CLUB ,

[CLIQUEZ ICI](#) ou flashez ce [QR CODE](#)



## NOS AMIS CONTRIBUTEURS

