



BULLETIN INFO N° 49



Rédaction
Alain Santrisse

Comité de lecture
Sylvie Godet, Dominique Rochay,
Michel Boudon, Jacky Guillon,
Jean Papon, André Pracht

*La plus grande gloire n'est pas de ne jamais
tomber, mais de se relever à chaque chute.*

Confucius

Pour consulter le site de l'ADJF (via le site de France Judo), [CLIQUER ICI](#)

LE SOMMAIRE

Édito
AIJ/ADJF, complicité et amitié
6^e journée japonaise à Mirecourt

par Jacques Signat
par Dominique Rochay
par Pascale Pierrot-Cracco

Page 2
Page 4
Page 6

En collaboration avec la revue Encre de Shin

Rythmique musicale...

par Guy Delvingt

Page 8

L'Écho des Régions

NA / Une inauguration PAMM...
CVL / Hommage à Robert Billadelle

par Sylvie Godet
par Jean Papon

Page 9
Page 12

Carnet - Solidarité – Félicitations

Bonnes fêtes !

Page 14

NOS PARTENAIRES



Cheminement culturel... vers une conscience partagée :**« L'ÉGRÉGORE JUDO »**

Le discours parfois mystificateur d'une certaine catégorie minoritaire de personnes qui pense détenir la vérité pourrait parfois avoir tendance à diluer l'image de notre collectif porteur de valeurs communes d'humanité, de partage et de concorde.

C'est donc par un véritable accompagnement au changement d'état d'esprit que nous pouvons tendre vers l'inflexion sur cette disposition à ne plus parler des principes et valeurs qui font la force et la beauté du judo mais aussi sur des ego quelques peu trop épais, en rappelant le rôle primordial de nos principes essentiels et d'une valeur cardinale, l'humilité apportant de la noblesse à notre manière d'être.

Il est donc nécessaire de nous approprier un ajustement comportemental par une ouverture effective sur les autres, source d'un débat d'une richesse féconde afin de pérenniser les valeurs que nous véhiculons au cours de la pratique de notre art majeur.

Il semble utile de rappeler que les groupes ne peuvent s'engager sur la voie du changement que s'ils se sont d'abord parfaitement saisis de la réalité de leurs modes de fonctionnement, en particulier lorsque les individus qui les composent reconnaissent qu'ils travaillent dans des situations paraissant être parfois dissonantes ou inconfortables. Il est essentiel qu'ils appréhendent cette réalité à un niveau émotionnel, voire viscéral.

Comment peut-on ignorer que ce sont les courants amicaux, affectifs, mentaux, philosophiques et spirituels, émanant de l'ensemble des membres d'un groupe qui élaborent une forme pensée, pour ensuite la structurer !

Les émotions, les sensibilités, les représentations, les idéaux et les actes de chaque entité constituant ce groupe fusionnent pour édifier un tout cohérent.

La puissance et la nature de ces courants émis déterminent la qualité de la forme pensée. Plus elle est alimentée et plus son rayonnement s'étend. En contrepartie, moins elle est nourrie et plus sa force s'affaiblit.

C'est ainsi que les égrégores se créent, se développent, puis s'anémient et disparaissent. La durée de vie de l'égrégoire judo dépend des paramètres identiques à ceux de toutes les institutions humaines. Plus ils sont vitalisés, plus on leur porte de l'intérêt et plus ils se renforcent. Dans le cas contraire, moins ils sont fertilisés et moins ils sont susceptibles de battre des records de longévité et c'est le cas du judo comme de bien d'autres disciplines, son égrégoire est tributaire de la qualité de conscience de ses membres.

Pour mémoire, « un égrégoire est un concept désignant un esprit de groupe, une entité psychique autonome ou une force produite ou influencée par les désirs et émotions de plusieurs individus dans un but commun. Cette force vivante fonctionnerait alors comme une entité autonome ».

Lorsque plusieurs personnes se focalisent ensemble sur un même projet avec la même intensité, elles développent une énergie commune. Un jour ou l'autre, nous avons tous éprouvé cet effet stimulant lorsque l'on partage avec d'autres un moment fort ou une prospective passionnante. L'activité concentrée rassemble les intentions, les idées de chacun en une conscience collective qui semble porter le groupe.

En revanche, à l'échelle individuelle nous savons qu'une pensée enracinée depuis longtemps peut finir par freiner toute tentative de spéculation intellectuelle.

On peut parler d'égrégories « féconds » pour ceux qui élèvent la conscience, qui s'efforcent d'unir et de rassembler, qui expriment des valeurs de justice, d'équité et de bienveillance.

Ce sont des énergies utiles me semble-t-il à notre communauté d'esprit qui peuvent prendre la forme d'un courant de psychologie humaniste.

Personnellement, voilà 61 ans, lors de la remise de la ceinture noire par les mains de maître Haku MICHIGAMI dans son dojo à Bordeaux, j'ai ressenti comme une forme d'adoubement, tant son discours personnalisé était lumineux et débordant d'émotion. J'ai continué à baigner dans cette atmosphère très particulière où j'étais fier et serein tout en n'arrivant pas à définir, voire à comprendre totalement cette merveilleuse alchimie du mental et de la technique.

Inconsciemment, je venais de commencer un parcours initiatique dont je ne me suis jamais éloigné.

Autant dire que la forme pensée qui vitalisait le concept judo de l'époque dit *traditionnel* avec son côté hiératique était d'une résonance vibratoire nourricière.

Les actes, les émotions, les pensées et les idéaux de chaque entité constituant le groupe fusionnaient pour édifier un tout cohérent, un état avec ses composants énergétiques.

Puis, d'années en années, j'ai personnellement senti que cet enthousiasme pour les principes et valeurs véhiculés par la pratique de notre art martial perdait du terrain pour finalement trop souvent se transformer en une forme de fatalisme ambiant.

Aujourd'hui autour de moi, des amis évoquent aussi une sensation de manque, ce « *je ne sais quoi* » et ce « *presque rien* » évoqué par Vladimir JANKEKEVITCH qu'ils ne peuvent souvent pas exprimer avec justesse.

C'est à travers ces marqueurs et en toute humilité que j'essaie de faire passer un ressenti. Peut-être que des ceintures noires, comme moi se reconnaissent aussi dépositaires de l'unité mentale accompagnée d'une éthique exigeante et parfois, par certains côtés, un peu orphelins de son rayonnement.

Ces réflexions ne sont empreintes d'aucune revendication ni certitude, elles sont simplement le fruit d'états d'âme mais aussi du constat que les groupes sont souvent plus éclairés que les individus s'ils manifestent des qualités d'intelligence émotionnelle.

Mais quitter un égrégoire n'est jamais que l'occasion d'en intégrer un autre.

Un cheminement de vie judo clairvoyant permettra simplement de choisir ses sources d'inspiration, toujours avec le cœur.

Ce qui m'amène à dire que le judo a autant besoin d'idées que d'émotions, montrant que l'esprit est à la fois raison et émotion, où le cœur a parfois ses raisons, que la raison ignore.

Jacques Signat

6^e dan

Médiateur de la commission « Recherche et Prospective » du Cercle Kano



AIJ/ADJF, COMPLICITÉ ET AMITIÉ

Le premier principe de notre Amicale est... l'amitié, valeur que nous entretenons entre autres avec l'AIJ, Association des Internationaux de Judo.

Le président Alain Santrisse m'a confié la mission d'être l'ambassadrice de cette relation et de notre admiration pour la gloire que l'AIJ fait retomber sur le judo français.

C'est ainsi que le premier jeudi de chaque mois, je suis invitée à rejoindre nos amis de l'AIJ le temps d'un déjeuner à l'Auberge Calabraise (Paris 14^e), en tant que déléguée de l'ADJF.

Quel plaisir de retrouver des athlètes plus ou moins jeunes au palmarès prestigieux, quel plaisir de les entendre partager leurs souvenirs communs, de raconter quelques anecdotes amusantes, de les voir se taquiner. Si les conversations commencent souvent par « Tu te souviens ? Tu te rappelles ? », ils appartiennent toujours au monde du judo, s'intéressent à son actualité et remplissent encore des missions pour notre discipline ; bon nombre sont encore de brillants dirigeants.



Repas du 5 juin 2025

Lors du dernier repas en date, le jeudi 6 novembre, habitant à proximité je suis arrivée tôt, j'ai été accueillie par Raymond-Yves Cairaschi. Au fur et à mesure que l'heure avançait, un certain nombre de convives nous ont rejoints dont des athlètes combattant le lendemain. L'essentiel des conversations tournaient autour des Championnats du Monde Vétérans organisés au Grand Dojo de Paris du lundi 3 au vendredi 7 novembre.

Au total, 2429 combattants étaient inscrits dont Françoise Dufresne, présidente de l'AIJ. La salle du restaurant était pleine et notre table bien plus grande que les autres jeudis ! À la fin du repas, nous nous sommes quittés sur un « à demain ! ».



Le lendemain donc, j'ai rejoint Michel Boudon, membre lui aussi du CA de l'ADJF et référent pour les disciplines associées, à l'Institut National du Judo pavoisé aux couleurs des 63 pays participants.

Les combats se sont déroulés selon une organisation bien huilée, la Fédération ayant l'habitude des événements internationaux.



Aux côtés de Raymond-Yves Cairaschi et Jean-Claude Blouin, nous avons encouragé notre **inusable** amie Françoise, engagée dans la catégorie F9, moins de 70 kg.



Françoise Dufresne et sa 14^e médaille d'or mondiale



Raymond-Yves Cairaschi, Michel Boudon et moi-même

Dans une ambiance familiale et bon enfant, nous avons eu le plaisir de la voir accéder à la première marche du podium pour un 14^e titre mondial.

Elle fait ainsi partie de ces combattantes françaises qui ont apporté à la France 18 médailles d'or, félicitations à toutes !

Dans la continuité de ces échanges amicaux AIJ/ADJF, Champions/Dirigeants, nous nous retrouverons côte à côte dans le « salon famille judo » lors du prochain Grand Slam de Paris les 7 et 8 février 2026. Nous prévoyons de participer aussi à la fête qu'organisera l'équipe dirigeante de l'AIJ le samedi soir.

Un grand moment de partage et de convivialité en vue pour ces deux familles du judo français... occasion rare pour nous dirigeants, de côtoyer un parterre d'athlètes internationaux d'exception.

Un grand merci par avance pour cette super organisation et pour l'accueil qui nous sera réservé.

Dominique Rochay
Secrétaire générale ADJF et référente région IDF



JOURNÉE JAPONAISE À MIRECOURT

Affluence record pour la 6^e édition !

La sixième édition de la journée japonaise, organisée par le Dojo Mirecurtien le 28 septembre dernier à l'espace Flambeau à Mirecourt, a battu un record de participation avec plus de 650 visiteurs !

Le président du Dojo Mirecurtien, Hubert Pierrot- Cracco, a introduit son discours d'ouverture par un haïku (court poème japonais) : « *Jour de septembre, la journée japonaise, instant suspendu* ». En effet, l'ambition de cette sixième édition, a-t-il souligné, est de « *renouveler et renforcer l'immersion dans la culture japonaise, traditionnelle et contemporaine* ».

L'auteure Amélie Nothomb avait adressé une dédicace à l'organisateur : « *Le Japon, c'est l'ailleurs absolu. Raison pour laquelle il nous fascine autant. Le 28 septembre, l'ailleurs absolu est mirecurtien* ».

Il est vrai que le club organisateur avait tout mis en œuvre pour renouveler et renforcer l'immersion dans la culture japonaise ancestrale et actuelle.

À l'entrée de l'espace Flambeau, un torii (porte symbolique séparant notre monde de celui des esprits) et un jardin zen accueillait les visiteurs (photo ci-contre).

À l'intérieur de l'espace Flambeau et à l'étage, de nombreux stands, expositions et animations offraient aux visiteurs de multiples opportunités de découverte et de rencontres : dégustation de thé matcha, restauration japonaise, jeux vidéo, démonstrations de drift, shiatsu, initiation au sabre, transcription des prénoms en calligraphie japonaise, mangas et livres, instruments de musique, collection de tsubas, équipements d'arts martiaux, philatélie, maquillage, compositions florales...



De nombreux créateurs étaient également présents : gravure sur verre, bijoux, estampes, objets décoratifs, figurines en papier plié (origami), kirigami, maquettes 3D, yeoji, amigurumi, paper kraft, costumes et accessoires de cosplay...

La scène, richement illuminée, a permis au public d'assister à deux conférences (le Japon éternel, les arts martiaux japonais) présentées par le président du Dojo Mirecurtien, ainsi qu'à des démonstrations de Judo, JuJitsu/Self-défense, Karaté et Aïkido réalisées par le Dojo Mirecurtien et autres clubs locaux.





En conclusion de ses conférences, le président a cité Amélie Nothomb : « *Ce pays a tant à nous apprendre. Selon moi, il nous invite à un perfectionnement ininterrompu, à ne jamais considérer que nous avons atteint le but, mais à évoluer sans cesse* ».

Enfin, pour clore cette belle manifestation, les candidats au concours cosplay ont à leur tour investi la scène pour interpréter, en musique et en costume, divers personnages de l'univers manga (photo ci-contre).



Les témoignages écrits sur le mur d'expression à l'entrée de la salle ne laissent aucun doute sur la satisfaction des visiteurs : « *une journée découverte au pays du soleil levant* », « *le Japon dans presque tous ses états* », « *c'était incroyable* », « *merci pour cette belle expo* », « *une journée sublime, bravo et merci !* »...



En outre, à chaque édition, les reportages télé sur « Vosges TV » et « Toutes les Vosges » ainsi que les articles de journaux foisonnent.

Par exemple, pour cette édition 2025, le journal « Vosges Matin » nous a accordé sa couverture avec, en prime, une double page sur la culture japonaise.



À votre disposition pour en savoir plus sur cet événement :

- ♦ [Vidéo Youtube édition 2025](#)
- ♦ [Vidéo Youtube édition 2023](#)
- ♦ [Page Facebook](#)

Rendez-vous à la 7^e édition de la Journée Japonaise qui se tiendra dans 2 ans, mi-septembre 2027 !

Pascale Pierrot-Cracco
6^e dan
Cadre technique du Dojo Mirecurtien



RYTHMIQUE MUSICALE AU SERVICE DU JUDOKA

L'article qui suit est extrait d'un numéro de la revue Encre de Shin. Nous le diffusons ici avec l'accord de Robert Tendil, son responsable de publication, et celui de Guy Delvingt, auteur du texte.

~~~~~

Le sujet que je vais me permettre d'efflorer traite de l'association du Judo Jujitsu, art martial, à l'art musical et plus particulièrement la rythmique musicale au service du judoka.

Dans le cadre de ma contribution pour l'obtention du 8<sup>e</sup> dan, il m'a semblé intéressant de travailler sur la « musique du mouvement ». Lorsque l'on prend le temps de s'écouter faire du judo, on se rend compte que les gestes techniques quels qu'ils soient, dans un contexte d'apprentissage, de perfectionnement ou de la plus haute performance, émettent des sons audibles et reconnaissables.



Ils répondent à des rythmiques musicales dans la pratique des Geiko comme le Tendoku Renshu, l'Uchi Komi et le Nage Komi. En compagnie d'experts judokas musiciens comme Didier Janicot, Christophe Gagliano et François Constantin, judoka et grand percussionniste (qui a joué pour J. Hallyday, V. Sanson...), nous avons créé des morceaux à l'aide d'instruments de percussion en fonction des Geiko, des familles de mouvements et du niveau de pratique des élèves.

Cette étude menée sur 10 mois fut riche et m'a permis de concrétiser cette vision très originale qui me trottait dans la tête depuis plusieurs années. Elle ouvre de nombreuses directions pédagogiques pour nos enseignements et l'entraînement de nos pratiquants de tous niveaux.

Je pense, dans un avenir proche, pouvoir faire une publication et poursuivre ces travaux.

Je souhaitais évoquer cette expérience pour symboliser ce que représente pour moi le grade. Quel que soit notre parcours de judoka, compétiteur, ceinture noire, champion, professeur, conseiller technique, entraîneur, arbitre, dirigeant, bénévole, il n'est pas une fin en soi mais le prolongement d'une quête sans fin du savoir-faire, savoir-être, qui nous rend encore plus humble.

Amitiés à tous.

**Guy Delvingt**  
8<sup>e</sup> dan  
Médiateur de la commission  
« Recherche et Prospective » du Cercle Kano



## UNE INAUGURATION PAMM COMME LES AUTRES !

Le PAMM : un acronyme auquel il faudra désormais s'habituer en Nouvelle-Aquitaine et au-delà !

Il désigne le Pôle des Arts Martiaux Métropolitain situé à Lormont (Gironde), inauguré le samedi 11 octobre dernier lors d'une journée riche en émotion et en surprises.



Le bâtiment d'origine, dénommé Maison des Sports des Iris, avait été construit en 2002/2003. Devenu officiellement en 2017 un équipement d'intérêt métropolitain, il vient d'être agrandi, rénové et modernisé au fil de 18 mois de travaux de très grande ampleur.



© Atelier Ferret Architectures

L'inauguration officielle s'est tenue en fin de matinée : après que deux jeunes judokas ont coupé le traditionnel ruban tricolore et que divers discours ont été prononcés, une visite des locaux commentée par les architectes a permis d'en savoir un peu plus sur la concrétisation de ce projet.

L'après-midi a été consacré à une étape de l'"**Itinéraire des Champions**", animation créée par la FFJDA il y a 4 ans, qui promeut le judo et ses valeurs de département en département. Afin de respecter la jauge, "seuls" 800 jeunes judokas et 1200 spectateurs ont eu le privilège d'assister à cet événement animé au micro par Frédéric Lecanu.



Aux côtés de l'équipe 2025 de l'Itinéraire des Champions, composée de son capitaine Cathy Arnaud, Luka Mkheidze, Fanny Estelle Posvite et l'incontournable mascotte Kodomo, plusieurs autres champions d'hier et d'aujourd'hui, originaires de la région ou y résidant, ont été mis à l'honneur : Émilie Andéol, Cédric Claverie, Marie-France Colignon, Julien Da Silva, Stéphanie Faure, Cyril Jonard, Stéphanie Possamaï, Dylan Touati et Jocelyne Triadou.



En guise d'ultime surprise, Teddy Riner a franchi à son tour le traditionnel Torii rouge devant un public survolté ! Après avoir prononcé quelques mots et dévoilé la plaque à son nom sur l'un des murs du dojo, il a posé avec chacune des délégations de clubs pour une photo souvenir.



De nombreuses personnalités étaient également présentes autour du tatami, parmi lesquelles :

- Christine Bost, présidente de Bordeaux Métropole ;
- Jean Touzeau, maire de Lormont, vice-président de Bordeaux Métropole et du Conseil Départemental de Gironde ;
- Philippe Quertinmont et Yasmina Boultam, adjoints au maire et conseillers territoriaux ;
- Magali Baton, vice-présidente et secrétaire générale de la FFJDA ;
- Sébastien Nolesini, directeur général de la FFJDA ;
- David Inquel et Mohammed Zouarh, vice-présidents de la FFJDA ;
- Bastien Buget, DTN adjoint de la FFJDA, en charge du haut-niveau et de la performance ;
- Jérôme Bretaudeau, président de la Ligue Nouvelle-Aquitaine et membre du C.A. de la FFJDA ;
- Stéphanie Alvarez, présidente du Comité de Gironde et membre du C.A. de la FFJDA.

Bravo et merci à l'ensemble des élus (collectivités et instances fédérales), des bénévoles et des salariés qui se sont impliqués pour que ce projet tant attendu aboutisse et que cette journée soit une réussite !

Le bâtiment maintiendra sa vocation première d'accueillir les jeunes de la commune dans le cadre du sport scolaire ainsi que tous les pratiquants des clubs locaux : le Club Lormontais des Arts Martiaux (judo, self défense, karaté, aikido), les sections lutte et boxe du Foyer Populaire, le club de kick-boxing et celui de gymnastique.

Mais la structure sera également dévolue, davantage encore qu'aujourd'hui, au sport de haut niveau dans le cadre de manifestations d'envergure régionale, nationale, voire internationale : entraînements, formations et compétitions de sports de combat, de gymnastique et de hand-ball figurent déjà au calendrier ! L'organisation de grands événements festifs est également envisagée...

Pour illustrer l'ampleur des travaux, voici quelques chiffres et les principales actions entreprises :

- investissement total : 16,3 millions d'euros TTC ;
- surface totale du bâtiment : 6196 m<sup>2</sup>
- doublement de l'espace principal d'évolution qui offre à présent 10 surfaces de judo-jujitsu, devenant ainsi le 2<sup>e</sup> plus grand centre d'entraînement national de judo-jujitsu ;
- mise en place sous le tatami d'un parquet sportif modulable ;
- extension de la capacité d'accueil des spectateurs : 1551 places en gradins dont 29 dédiées aux PMR, et jusqu'à 2600 spectateurs dans certaines configurations ;
- création d'une salle d'échauffement et d'entraînement de 300 m<sup>2</sup>, sonorisée, connectée et incluant deux aires de combat ;
- doublement de la salle de boxe qui comprend désormais 4 rings ;
- extension et rénovation des bureaux et salles à disposition des instances administratives (clubs locaux, CD et Ligue) ;
- réfection de l'enveloppe thermique du bâtiment ;
- Insertion au fond du bâtiment d'une immense baie vitrée donnant sur la verdure, référence supplémentaire à l'esprit zen japonais ;
- création d'une salle de réception avec bar et espace traiteur ;
- rénovation du bar existant dans le hall d'accueil ;
- rénovation de la salle de musculation ;
- rénovation de la signalétique et de la décoration intérieures ;
- plantation de 40 cerisiers du Japon...



Au début des années 2000, j'étais membre de l'équipe départementale à l'initiative de la construction du bâtiment initial, inauguré en 2003.

Après 20 ans d'utilisation intensive puis 18 mois de grands travaux, c'est avec un plaisir certain, teinté d'une pointe d'émotion et de nostalgie, que j'ai assisté à l'inauguration de cette nouvelle version... dont on n'a pas fini d'entendre parler !

**Sylvie Godet**  
Vice-présidente de l'ADJF



## HOMMAGE À ROBERT BILLARDELLE

Un homme de cœur et un judoka au dévouement chevillé au corps...

Robert nous a quittés à l'âge de 85 ans, le 18 Juin 2025, son cœur l'ayant trahi. Il fut l'un des pionniers du Judo en Eure-et-Loir dès 1963.

Le dévouement chevillé au corps, c'est l'image que les judokas et ses amis garderont de lui.

Ceinture noire 3<sup>e</sup> dan, entraîneur, dirigeant, il a vu sa carrière mise à l'honneur lors de l'inauguration du dojo d'Authon-du-Perche le 21 mars dernier, dans le cadre de l'opération « 1000 Dojos » initiée par la F.F.J.D.A.

Ce fut certainement l'une de ses plus grandes joies : un dojo baptisé à son nom, grâce aux élus d'Authon et à la présidente du Judo club de Nogent-le-Rotrou, Laurence Leduc, en reconnaissance de ce dévouement sans faille depuis près de 65 années sur les tatamis.



Rappelons quelques étapes de sa carrière...

1960 : Robert découvre le judo lors de son service militaire à Dax, où son capitaine l'initie à ce sport de combat qui le passionne immédiatement. De retour de la guerre d'Algérie en 1963, il reprend l'entraînement au dojo de Châteaudun, sous l'égide de maître Noirault. Il travaille dans une entreprise locale comme charpentier-couvreur.

1965 : après son mariage en 1964, il rejoint la ville de Nogent-le-Rotrou où il crée une section judo à l'A.S.J. (Association Saint-Jean) dans une petite salle.

« *On était deux sur le tapis la première année* » évoquait-il en rappelant ses débuts... Et comme le nombre de judokas augmente rapidement, en 1969, le maire de Nogent, Robert Huwart, lui propose une salle plus grande : l'ancienne école de musique, place Sully, qu'il faut bien sûr aménager. Robert achète les tatamis sur ses propres deniers et demande à chaque judoka d'apporter un pneu de Renault 4L pour les placer sous un plancher en bois et assouplir le tapis : en un mois le nouveau dojo est opérationnel !

1971 : Robert devient ceinture noire 1<sup>er</sup> dan et va pouvoir enseigner sans avoir recours aux professeurs de Chartres.

L'engouement est immédiat et le nombre de judokas, jeunes et adultes, croît à grande vitesse, les féminines étant des participantes assidues.

1977 : quand il quitte Nogent, il laisse un club en plein essor frôlant les 200 licenciés, de jeunes éducateurs sportifs formés assurant la relève, un comité directeur solide. « *Un bon prof et une équipe solide, ça fait tourner un club* » disait-il !

Un dojo neuf sera créé en 1986 au complexe sportif Robert Huwart...

Il rejoint Elbeuf et reprend le club de la Saussaye dans l'Eure.

Puis dans la foulée, il ouvre un nouveau club à Cléon en Seine-Maritime, puis à Pont-de-l'Arche. Il assure les entraînements et aura l'occasion d'arbitrer le jeune David Douillet lors de ses premières compétitions.

1993 : c'est le retour à Nogent-le-Rotrou, après un passage à Troyes puis Bellegarde dans l'Ain pour des raisons professionnelles. Il reprend les cours, alternant avec la présidence quand elle est vacante.

2021 : il cède, à 81 ans, la présidence à Laurence Leduc qui l'a accompagné lors de la décennie passée : c'est un club de plus de 250 licenciés, doté d'une section Sports Études qui fonctionne très bien qu'il lui laisse en héritage, en restant toujours prêt à donner le coup de main ou les conseils judicieux.

Du club aux instances départementales et régionales...

L'hyperactivité de Robert ne s'est pas arrêtée à son club. Dès 1999 il s'engage aux côtés d'André Gélinau, président du comité départemental d'Eure-et-Loir, de 1999 à 2015, comme membre puis comme trésorier. Il participera à la création des nouveaux dojos euréliens, dont celui du dojo départemental à Saint-Georges-sur-Eure en 2003.

Il continuera son engagement au niveau de la Ligue Centre-Val de Loire (ex TBO) comme membre dévoué et actif des commissions Katas et Arbitrage.

Mais sa passion profonde était de créer des activités pour les gens éloignés des pratiques sportives et culturelles. Ainsi, il créa dans les années 2000 une section Taïso dans un petit village percheron de 300 âmes, Soizé, section qui connut un vrai succès ; ce qui le conduisit à envisager la même création à Authon-du-Perche, qui sut le remercier avec la création d'un nouveau dojo à son nom.



Inauguration du dojo Robert Billardelle à Authon-du-Perche  
en présence de M. le Député, M. le Sous-Préfet et M. le Maire

Rappelons aussi qu'à Nogent-le-Rotrou, il était membre actif de plusieurs associations culturelles : Percheval, les Échanges culturels, le Syndicat d'Initiative, les Cent plus beaux détours... et qu'il fut un acteur engagé dans la vie locale.

Soulignons enfin qu'il a réussi toutes ces actions grâce à l'aide de son épouse Ginette qui l'a toujours suivi, accompagné et secondé dans ses fonctions.

Pour son engagement dans la vie associative, il a reçu :

- La Grande Médaille d'Or de la FFJDA,
- Le Trophée Shin Départemental,
- La Médaille d'Or de la Jeunesse et des Sports.

*Texte du Judo Club de Nogent-le-Rotrou, écrit  
par Laurence Leduc et André Gélinau, photos  
de Stéphane Marchand*

Recueillis par **Jean Papon**  
Membre du CD de l'ADJF et référent région CVL



EN ATTENDANT LA PARUTION DE NOTRE  
**50<sup>e</sup> BULLETIN EN JANVIER PROCHAIN,**  
LES MEMBRES DU COMITÉ DIRECTEUR DE L'ADJF  
ET LES RÉFÉRENTS RÉGIONAUX  
VOUS SOUHAITENT...



# AMICALE DES DIRIGEANTS DU JUDO FRANÇAIS

Fondée le 12 mars 1988, elle FAVORISE ET DÉVELOPPE LES LIENS D'AMITIÉ ENTRE SES MEMBRES.  
Elle regroupe en son sein les judokas exerçant ou ayant exercé des responsabilités  
au sens le plus large dans l'édifice JUDO.

## UNE ÉQUIPE À VOTRE ÉCOUTE

### MEMBRES DU COMITÉ DIRECTEUR & RÉFÉRENTS RÉGIONAUX

|                                    |                                                                                                                             |          |                                        |                                                                                                     |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SANTRISSE Alain<br>06 20 05 42 78  | Président<br><a href="mailto:alain.santrisse@sfr.fr">alain.santrisse@sfr.fr</a>                                             |          | PAVIOT Jean<br>06 14 55 29 56          | Réf. BRET<br><a href="mailto:judo.morbihanpresident@orange.fr">judo.morbihanpresident@orange.fr</a> |
| GODET Sylvie<br>06 29 92 87 41     | Vice-Présidente<br><a href="mailto:sylvie.godet@cegetel.net">sylvie.godet@cegetel.net</a>                                   | Réf. NA  | HAMADOUCHE Claude<br>06 88 38 42 38    | Réf. PACA<br><a href="mailto:claud.hamadouche264@orange.fr">claud.hamadouche264@orange.fr</a>       |
| ROCHAY Dominique<br>06 10 93 00 33 | Secrétaire Générale<br><a href="mailto:superninyy@free.fr">superninyy@free.fr</a>                                           | Réf. IDF | LANZ Rodolphe<br>06 83 85 05 50        | Réf. BFC<br><a href="mailto:rodolphe.lanz@dbmail.com">rodolphe.lanz@dbmail.com</a>                  |
| PRACHT André<br>06 64 03 62 21     | Trésorier Général<br><a href="mailto:andregilbertpracht@gmail.com">andregilbertpracht@gmail.com</a>                         | Réf. IDF | MORTUAIRE Marlène<br>06 85 20 43 45    | Réf. HDF<br><a href="mailto:marlene.mortuaire@gmail.com">marlene.mortuaire@gmail.com</a>            |
| PAPON Jean<br>06 88 56 93 31       | Comité Directeur<br><a href="mailto:jean.papon@neuf.fr">jean.papon@neuf.fr</a>                                              | Réf. CVL | NOLLEAU Christian<br>06 82 94 47 72    | Réf. PDL<br><a href="mailto:famille.nolleau@orange.fr">famille.nolleau@orange.fr</a>                |
| BOUDON Michel<br>06 70 34 98 20    | Comité Directeur<br>Réf. Disciplines Associées et Para Judo<br><a href="mailto:boudon.m@wanadoo.fr">boudon.m@wanadoo.fr</a> |          | SIGNOUREL Martine<br>06 51 06 48 15    | Réf. OCC<br><a href="mailto:signourel@free.fr">signourel@free.fr</a>                                |
|                                    |                                                                                                                             |          | LUBAC-SALVADOR Annie<br>06 25 29 84 80 | Réf. AURA<br><a href="mailto:annie.lubac-salvador@wanadoo.fr">annie.lubac-salvador@wanadoo.fr</a>   |
|                                    |                                                                                                                             |          | À pourvoir                             | Réf. NORM<br>Réf. GE<br>Réf. CR<br>Réf. DOM-TOM                                                     |

## CE BULLETIN EST LE VÔTRE

Nous sommes à votre écoute : si vous souhaitez...

- mettre à l'honneur une personnalité de votre région ;
- rendre hommage à une personne disparue ;
- parler d'un événement ;
- proposer un article de fond,

prenez alors contact avec votre référent régional.

Nous avons besoin d'un texte et de quelques photos (3 pages maxi en police de caractères Calibri 12). Si vous rencontrez des difficultés pour rédiger ou pour mettre en page, nous pouvons vous aider.

**POUR ADHÉRER, [CLIQUER ICI](#)**

**POUR ACCÉDER AU SITE DE L'ADJF, [CLIQUER ICI](#)**