



Académie française de judo Rapport d'activité pour l'année 2022



Au printemps 2022, André Bourreau qui assurait la fonction de secrétaire de l'Académie a souhaité mettre un terme à l'activité administrative qu'il exerçait jusqu'alors. Les membres de l'Académie se joignent à son successeur pour lui exprimer leur reconnaissance pour le travail accompli. Sept séances (5 sous forme de visioconférence et 2 en présentiel) ont été tenues qui ont permis d'avancer de manière significative sur les travaux en cours, notamment sur le dossier de la terminologie.

Les événements marquants qui se sont succédé durant cette année sont les suivants :

- Accueil successif des nouveaux membres de l'Académie : Jane Bridge, Brigitte Deydier, Alain Chaudeseigne et Jean-Claude Girot,
- Participation à la commission de réflexion pour l'établissement d'un « Kodokan français »,
- Publication de l'ouvrage bilingue sur les 50 ans du Tournoi de Paris,
- Recueil de citations pour l'exposition France-Judo,
- Conférence « Le judo et l'art » pour le Cercle des ceintures noires,
- Conférence en hommage à Haku Michigami. Notons que le maire de Yawatahama, ville de naissance de Michigami, a fait le voyage pour participer à cet événement.
- Un bureau a été réélu qui comprend Pascale Pierrot-Cracco, André Andermatt, Yves Cadot, Alain Chaudeseigne, Jean-Claude Girot et le secrétaire de l'Académie.

Budget de l'Académie à la date du 31 décembre 2022

Alloué : 6 000€ ; utilisé 6 004,51 €

Analyse de la répartition des charges :

Fonctionnement / séances : 36,6 %

Fonctionnement / production : 63,4 %

Malgré un important rééquilibrage, il apparaît que la part liée au coût de fonctionnement de l'organisation des séances (déplacements, hébergements, restauration) puisse encore être réduite. Il conviendra donc d'augmenter la part liée à la production de documents et de savoir.

Bilan des actions menées en 2022

- Projet terminologie : une accélération certaine a été donnée au projet terminologie qui se trouve en voie d'achèvement,
- Projet revue de l'Académie : une réactualisation de la revue, anciennement « Gazette » et une refonte de la maquette ont été initiées. Trois numéros sont en préparation pour une publication durant l'année 2023,
- Projet Conférence Michigami : l'étroite collaboration entre l'Académie, le CROSF de Nouvelle-Aquitaine et le Comité de Gironde ont fait de cette conférence un succès. Un documentaire reprenant le diaporama est en cours de réalisation pour une diffusion très prochaine,
- Site internet de l'Académie : Pascale Pierrot-Cracco a mis son expertise à disposition pour concevoir une nouvelle architecture du site de l'Académie afin de renforcer l'accessibilité aux connaissances et l'interaction entre l'Académie et les licenciés. On doit cependant rappeler l'urgence du dossier aux Académiciens n'ayant pas adressé les documents demandés.

Actions programmées pour 2023 :

L'objectif pour 2023 est de développer une politique pour préserver et transmettre un patrimoine culturel et un savoir d'excellence et de contribuer ainsi à ce qui fait la spécificité et l'identité du judo français. L'Académie qui possède une expertise rare et enviée doit être un élément moteur au service du judo français dans une étroite collaboration avec les structures fédérales pour mettre en œuvre des actions de qualité.

-Revue de l'Académie : publication des trois numéros spéciaux en préparation -judo, kendo, jujutsu- (étude pour une édition papier 100 à 200 exemplaires en cours)

-Terminologie : publication et diffusion en interne et en externe (étude en vue la commercialisation de l'ouvrage en cours),

-Conférence Shozo Awazu : le 18 avril 2023 à la Maison de la Culture du Japon à Paris (accord passé pour la réalisation d'un film de la conférence accessible en replay).

-Plusieurs types d'actions sont envisagées à court terme et à moyen terme, notamment :

1) Les mondo de l'Académie, sous forme de visioconférence, un expert traitant d'un sujet correspondant aux problématiques actuelles. Mise en place au 1^{er} trimestre, 5 prévus,

2) Conférence internationale sur invitation « Kano et l'éducation », préparation en décembre 2023 pour une tenue début 2024.

Les actions de l'Académie reposent uniquement sur des fonds alloués par la fédération. C'est une limite à son efficacité et à ses ambitions. Il est difficile d'estimer les besoins pour la promotion de la culture et du savoir même s'il s'agit, en l'occurrence, d'une démarche indispensable pour maintenir l'équilibre entre l'évolution inéluctable du mouvement sportif et la préservation de l'identité et de l'image publique du judo français. L'Académie génère des ressources potentielles insuffisamment valorisées. Ainsi, la production d'articles, d'ouvrages, de conférences, d'interventions diverses dans le champ d'expertise de chacun doivent venir en complément des actions fédérales et être accessibles à tous dans l'intérêt général. Plusieurs pistes sont actuellement à l'étude afin:

-de mettre gracieusement les Académiciens à disposition de la fédération pour des interventions ponctuelles dans les clubs affiliés et les structures décentralisées,

-de produire en collaboration avec un éditeur extérieur des documents à destination commerciale (exemple du texte sur la terminologie),

-d'élargir la couverture médiatique offerte aux partenaires de France-Judo lors de la publication de la revue et de la tenue des conférences,

-de rapprocher l'Académie du Cercle des ceintures noires et des personnes expertes qui le composent à la fois pour élargir le champ des collaborateurs aux travaux des Académiciens et pour s'adjoindre des partenaires financiers potentiels,

-de rendre l'Académie plus dynamique et plus productive au sein de France-Judo.

Budget prévisionnel pour 2023

Revue, trois numéros (mise en page, Flipbook)	700 € x 3	2 100 €
Publication terminologie (impression)	3 000 €	3 000 € (-3 000 € vente)
Conférence Awazu	1 500 €	1 500 €
Mondo de l'Académie	500 € x 5	2 500 €
Séances en présentiel	1 400 € x 3	4 200 €

Soit : 10 300 €

Fait, le 6 janvier 2023

Michel Brousse
Secrétaire de l'Académie française de judo

