

Académie française de Judo

15^e session

Mercredi 9 octobre 2019

COMPTE-RENDU

EN ATTENTE D'APPROBATION



Académie française de Judo

ORDRE DU JOUR

Ouverture de la session par le secrétaire

André Bourreau procède à l'ouverture de la session, il excuse les membres absents à savoir Messieurs Jean-Claude Brondani, Fabien Canu, Henri Courtine, Jacques Delvaux, Serge Feist, Gérard Gautier, Lionel Grossain, Yvon Mautret, Louis Renelleau et Patrick Vial.

Approbation du compte rendu de la dernière session

Décision : compte-rendu approuvé à l'unanimité

Intervention de Jean-Luc Rougé sur le rôle de l'Académie :

Il faut réfléchir et mettre en place une stratégie avec le secteur culture, les responsables en région, le Collège des Ceintures Noires et la CSDGE, pour un travail en complémentarité.

L'Académie est la gardienne de la tradition et a un rôle de conseil. Elle doit donner le sens à la Culture judo, la Culture Judo doit quant à elle être opérationnelle sur le terrain.

L'Académie doit écrire un livre de références sur les grands principes du judo.

André Bourreau : dans les statuts de l'Académie, est mentionné son devoir de mémoire. Le devoir de mémoire est vis-à-vis de l'histoire et de ceux qui ont contribué à son développement.

André Andermatt : l'Académie est un système qui doit se référer au judo. La mémoire est intéressante pour nous mais nous devons être au fait de la réalité des choses.

Pierre Guichard : les devoirs de l'Académie mentionnés dans les statuts son immenses. Il faut définir les objectifs du groupe de travail, avec une feuille de route mentionnant :

1. Les choix
2. Les objectifs à court, moyen et long termes
3. Le budget

Jean-Luc Rougé rappelle qu'avant toutes choses, il faut définir :

1. Les missions principales
2. Articulation avec les structures
3. L'organigramme de fonctionnement

Décision : mise ne place d'un groupe de travail constitué de : Jean-Pierre Tripet, Pierre Guichard, Didier Janicot, Frédérico Sanchis, André Bourreau

Point sur les travaux en cours :

Interviews des personnalités :

Jean-Pierre Tripet : le Conseil National Culture Judo est composé de 8 membres et que les régions sont au nombre de 13. Le CNCJ n'a pas de lien direct hiérarchique avec les responsables culture en région. Il est donc difficile de leur demander d'interviewer les personnalités en région. Il informe qu'en région de nombreux ouvrages sont réalisés en hommage aux personnalités régionales.

Pierre Guichard : la réalisation des interviews des personnalités qui ont fait le judo est un vrai débat : dans quel but, sous quelle forme, comment le faire savoir. Si nous retenons le principe il faut en définir la forme, le but. Il faut qu'il y ait une continuité.

Jean-Luc Rougé : dans un premier temps, il a été interviewé les plus anciens et constitué une banque de données.

Michel Brousse : établir une thématique en fonction des personnes interviewées et de leur parcours.

Frédéric Sanchis : devoir de mémoire incontournable, cependant l'Académie doit se tourner faire l'avenir. L'Académie doit se positionner sur plusieurs sujets (compétitions, kata, etc.)

Jean-Pierre Tripet : d'autres sources existent. Ex les mémoires proposés à la commission des grades.

Michel Brousse : Maillon faible, la méthode. Il faudrait définir un cadre.

Yves Cadot : matériaux précieux à condition d'en faire quelque chose, de les mettre à disposition.

Pierre Guichard : avons-nous les moyens de diffuser

Terminologie :

Félicitations par les membres de l'académie au groupe de travail composé de Didier Janicot et d'Yves Cadot

Prix et Labels :

Catégories des œuvres à récompenser : productions écrites, audiovisuelles, artistiques, contributions personnelles ou institutionnelles

Périodes à prendre en compte : pas de limite dans le temps

4 niveaux de récompenses : Le Grand Prix de l'Académie, le Prix de l'année, La médaille d'or de l'année, le Prix Spécial de l'année.

4 prix maximum par an, mais pas de façon systématique.

1^{ères} attributions 2020

Mettre en place un comité de sélection.

Budget à prévoir (3 000 €) pour l'achat des récompenses.

Cérémonie de remise : où, quand (Soirée Shin, Paris Grand Slam...)

Gazette (F. Sanchis)

Sortie du 3^{ème} numéro fin d'année. Chemin de fer :

- Introduction : André Bourreau
- Portrait : article et image sur Raymond Moreau et Georges BAUDOT
- Présentation d'un ouvrage (ex : D. Larose, L. Korval ou N. Messner)

Site Internet :

André Bourreau informe l'assemblée que Jean-Jacques Mounier ne souhaite pas continuer sa contribution sur le site Internet.

Il demande un volontaire dans l'assemblée.

Collège National des Ceintures Noires

André Bourreau précise que le travail a débuté avec la participation de Christian Cervenansky. Il est également entré en contact avec Freddy Rosenzweig

Date des prochaines sessions et de l'Assemblée Générale

Fermeture des travaux : 15h30