

ACADÉMIE FRANÇAISE DE JUDO

Compte-rendu

Réunion du 02 Juin 2016 (10h-13h – FFJDA)

Présents : Pierre ALBERTINI, André BOURREAU, Jean-Claude BRONDANI, Serge FEIST, Lionel GROSSAIN, Norikazu KAWAISHI, Jacques LE BERRE, Louis RENELLEAU et Jean-Luc ROUGÉ.

Excusés : Michel BROUSSE, Henri COURTINE, Yvon MAUTRET et Jean-Pierre TRIPET.

ORDRE DU JOUR ET OUVERTURE DE SÉANCE :

Jean-Luc ROUGÉ et André BOURREAU procèdent à l'ouverture de la séance en rappelant l'ordre du jour qui suit :

1. Ouverture de séance par André BOURREAU
2. Composition et renforcement du groupe académique : point sur les prises de contacts avec les membres retenus lors de notre dernière réunion
3. Thèmes de travaux retenus et mise en œuvre
4. Point sur le centre de documentation et d'information (CDI)
5. Calendrier
6. Questions diverses

RAPPEL : RÈGLEMENT INTÉRIEUR DE L'ACADÉMIE

La Nomination des membres :

- a. **Membres fondateurs** : ce sont les membres permanents : ils ont été désignés depuis l'initiation du projet : cette liste est nominative et arrêtée.
- b. **Membres « es qualité »** : de fait, voici en raison de leur fonction au sein de la FFJDA, les membres « es qualité » de l'Académie :
 - i. Le Président de la FFJDA,
 - ii. Le vice-président de la FFJDA en charge de la culture.
- c. **Membres actifs permanents** : les membres actifs, intégrés doivent d'une part être proposés par au moins deux membres permanents puis être cooptés par l'ensemble de l'Académie d'autre part.
- d. **Membres associés** : proposés de la même manière que les membres actifs permanents, la seule variante étant qu'ils ne participent pas nécessairement à toutes les réunions de l'Académie. Leur participation aux travaux de l'Académie est fonction des besoins à un moment donné. Leur entrée à l'Académie fait suite à une contribution volontaire de leur part.

COMPOSITION ET RENFORCEMENT DU GROUPE

ACADÉMIQUE

1. MEMBRE ACTIFS PERMANENTS :

- **Pierre GUICHARD** :
 - parrains : Jean-Luc ROUGÉ, André BOURREAU, Pierre ALBERTINI, Jean-Claude BRONDANI
 - contacté et intéressé pour prendre part aux activités de l'Académie (*cooptation mise à l'ordre du jour de la prochaine réunion*)
- **Fabien CANU** :
 - parrains : Jean-Luc ROUGÉ, André BOURREAU
 - prise de contact par André BOURREAU
- **Jacques DELVAUX** :
 - parrain : André BOURREAU
 - prise de contact par André BOURREAU

2. MEMBRE ASSOCIÉS : POUR INTÉGRER L'ACADÉMIE, UNE CONTRIBUTION PRÉALABLE À LA PARTICIPATION AUX TRAVAUX DE L'ACADÉMIE EST NÉCESSAIRE

1. **Alain CHAUDESSEIGNE** :
 - parrains : Jean-Luc ROUGÉ, André BOURREAU
 - prise de contact par Pierre ALBERTINI
 - membre associé
2. **Jacques SIGNAT** :
 - parrain : Jean-Luc ROUGÉ
 - prise de contact par Jean-Luc ROUGÉ
 - membre associé
3. **Yves CADOT** :
 - parrain : Jean-Luc ROUGÉ
 - prise de contact par Jean-Luc ROUGÉ
 - membre associé
4. **Claude THIBAUT** :
 - prise de contact par André BOURREAU
 - membre associé
5. **Groupe de travail sur le thème de l'arbitrage (*intégration évoquée lors de cette réunion*)** :
 - Composition : Ghislaine ALLAFORT, Serge FEIST (pilote), Patrick VIAL.
 - Objectif : « le maintien des valeurs traditionnelles du judo dans le cadre des règles internationales ».

CENTRE DE DOCUMENTATION ET D'INFORMATION :

LE CDI :

- visite des locaux est faite ce jour,
 - travaux d'agrandissement et de restructuration des espaces prévus durant l'été (*fin des travaux prévue pour la fin Septembre*),
 - investissements matériels possibles à amortir : scanner...,
 - numérisation d'un maximum de documents,
 - voir pour la création d'un groupe de haut gradés en IDF qui seraient intéressés pour travailler sur la réouverture du CDI sous le couvert de l'Académie,
 - groupe de pilotage du CDI : Pierre ALBERTINI, Jean-Claude BRONDANI et Norikazu KAWAISHI.
- => L'objectif principal du CDI est de redevenir un lieu de vie au sein de la FFJDA par le biais de l'Académie : il faut que l'on puisse y faire un espace de rencontre culturelle, un lieu d'échanges et de transmission des savoirs (*comme un « musée »*).

⇒ Avancée des travaux au 12 Septembre 2016 :

En entrant dans le CDI sur votre droite

(1) (2)



(1)



(2)



**En entrant dans le CDI sur votre gauche
(ie. cela correspond aux agrandissements)**

**L'aménagement et l'installation de
« L'espace cuisine »**



LES PRODUCTIONS ET TRAVAUX DE L'ACADÉMIE :

1. Information générale :

- Il faut porter le projet sur l'échelon local,
- Développement du relationnel au niveau régional en profitant de la réforme et du nouveau découpage territorial,
- Développement d'un système de correspondance régionale en s'appuyant sur les mémoires locales (*ex : en TBO : Daniel BEAUFRERE*),
- Collaboration régionale avec les élus à la culture (*et d'autres élus en fonction des régions*) : voir pour éventuellement lancer un appel à candidature général sur l'ensemble du territoire pour accueillir les profils intéressés par les travaux de l'Académie ?

2. Thème de travail proposé par André BOURREAU :

« Un tournant décisif dans le judo sportif : des catégories de poids : bataille au sein de la FFJDA »

Ce thème de travail reçoit un consensus général de la part des membres de l'Académie et sera travaillé par André BOURREAU en lien avec Pierre ALBERTINI.

3. Le film des « anciens » de notre discipline :

Comme le souligne Jean-Claude BRONDANI, il devient plus qu'urgent de recenser les films et interviews de nos anciens.

Il faut travailler en liens avec le service audiovisuel de la FFJDA pour prévoir un planning possible d'interviews, notamment en combinant des événements fédéraux sur lesquels le service audiovisuel fédéral se déplace avec les besoins de l'Académie.

Les premières interviews concerneront :

1. Jean GAILHAT
2. Georges PFEIFER

⇒ Prévoir de rapidement prendre contact avec les intéressés.

4. Le travail à faire sur la valorisation des contributions pour l'accès au 7^{ème} dan :

- a. label,
- b. publication,
- c. diffusion,
- d. recensement au CDI,
- e. récompenses (*prix académique ?*)... si le niveau et l'intérêt de ces contributions le permettent.