

Résumés des ouvrages proposés dans la mallette



- **Saburo**, Maria Cristina Pritelli , *Les albums Duculot*

Saburo est un samouraï dans le Japon du XVIIe siècle. Blessé lors d'une bataille, il perd conscience et est recueilli par des paysans. Guéri, il part sur les routes où il fait la rencontre de Yugi un jeune garçon qui recherche sa mère. Ensemble, ils traversent le Japon, ses villes grouillantes et ses campagnes paisibles. Au fil des jours une relation fraternelle se noue entre les compagnons de route et leur chemin prend une allure de voyage initiatique au terme duquel les deux personnages vont trouver le chemin de la paix et de la sagesse.

Un très bel album agrémenté de nombreuses illustrations en double page pouvant faire office de documentaire sur la culture japonaise (équipement du samouraï, vie dans les campagnes et à la ville...)

- **Le samouraï errant**, Marcelino Truong , *Gautier Languereau*

Dans le Japon d'autrefois Akira, samouraï sans maître et logis, va par monts et par vaux. Tojiro son fils adoré l'accompagne dans son errance le long de l'océan pacifique. Pour eux la vie est difficile. Alors qu'ils font halte chez un puissant seigneur celui-ci propose à Akira d'intégrer sa garde s'il sort vainqueur du duel qui lui est proposé. Qui saura prendre le dessus de la force bestiale ou de la puissante sagesse ?

Un bel album aux illustrations très colorées qui illustre parfaitement le code moral lié à la pratique des arts martiaux.

- **Spirou et Fantasio à Tokyo**, Morvan et Munuera , *Dupuis*

Spirou et Fantasio, les célèbres personnages de la bande dessinée franco belge, découvrent Tokyo. Pas pour y faire du tourisme mais pour y aider un de leurs amis magicien à délivrer deux enfants aux étranges pouvoirs enlevés par un bandit. Ils se lancent alors dans une course-poursuite à travers les différents quartiers de la mégalopole japonaise.

Action et dépaysement garantis dans cette BD pleine d'humour au dessin aussi rythmé qu'un manga. Une exploration des divers aspects de la culture japonaise : de la tradition (ninjas, sumotoris ...) à la modernité (technologie, urbanisme). Pour un prolongement, un album « making of » est disponible.

- **Le vieux fou de dessin**, François Place, *Folio junior*

Au cœur du XIXe siècle, l'histoire de la rencontre entre Hokusai grand artiste japonais, maître des estampes et inventeur des mangas, et Tojiro un petit vendeur des rues. A travers les yeux du petit garçon qui devient l'apprenti du vieil homme, on découvre le métier d'artiste au Japon, on apprend la gravure sur

bois, comment chaque page de livre est imprimée, quels outils on utilise pour ces travaux, comment préparer l'encre...

L'ouvrage peut être exploité en lecture offerte et s'avérer un très bon support aux productions d'arts visuels, y sont décrits le matériel et les gestes propres aux dessins, estampes et gravures.

- **Akiko la rêveuse**, Antoine Guilloppé , Philippe Picquier

Akiko a fait un drôle de rêve, dans lequel elle a parlé à sa grand-mère. À peine levée, elle veut mettre ça au clair et part à la recherche du lieu de son songe. En route, elle rencontre ses amis, le renard et l'écureuil. Ensemble, ils se rendent au bord du lac sur lequel, dans une barque, ils aperçoivent Grand-Mère.

Grâce à des illustrations toniques, qui associent papiers japonais très colorés et graphisme épuré en noir et blanc, Antoine Guilloppé arrive à rendre la solitude et la tristesse de la petite fille palpables. Très, très beau. D'autres albums mettent en scène le personnage d'Akiko (« Akiko l'amoureuse ; Akiko la curieuse ; Akiko la courageuse »...) pour un travail de lecture suivie ou la création d'un corpus.

- **Calligraphie japonaise, Initiation**, Yuuko Suzuki, Fleurus

Cet ouvrage propose au lecteur de s'initier à la calligraphie japonaise. On découvre l'histoire et le maniement des " quatre trésors du lettré " (le pinceau, l'encre, la pierre à encre et le papier), mais aussi des sceaux et des outils annexes ; on apprend à calligraphier des caractères, des mots puis des poèmes. On s'essaye à la calligraphie enchaînée, considérée comme l'âme de la calligraphie japonaise. Enfin, une galerie d'œuvres exceptionnelles, signées par de grands maîtres et des artistes renommés, permet de mesurer la richesse, le raffinement et la créativité de cet art.

Un ouvrage complet dans lequel sont explicités les étapes de la création artistique, les différents matériels et supports, les gestes ainsi que l'environnement culturel.

- **Origami : inspiré d'estampes japonaises du Metropolitan Museum of Art** , Steve et Megumi Biddle , Gautier Languereau

Un ouvrage proposant 34 figurines (fleurs, oiseaux, animaux, objets traditionnels...) à recréer dans l'art du pliage du papier, traditionnel au Japon. Chaque réalisation est accompagnée d'un schéma de construction précis étape par étape, de reproductions d'estampes des plus grands maîtres et d'un texte offrant un éclairage historique des dites estampes. D'un format pratique à manier, l'ouvrage est accompagné de 48 feuilles de papier origami riches en couleurs.

- **Origami** , Daniel Picon , Mango Jeunesse

Un ouvrage pour découvrir l'origami, ses astuces et techniques et réaliser différentes figurines (animaux, bateaux, dinosaures, fleurs, avions...). Ce livre propose aux débutants de découvrir les bases du pliage, étape par étape. A partir de différentes bases, il propose 60 modèles simples et attractifs aux niveaux de difficulté divers. D'un format pratique à manier, l'ouvrage est accompagné de 60 feuilles de papier origami riches en couleurs.

- **Mes images du Japon** Watabe Etsuko, Sorbier

Cet ouvrage propose au lecteur de découvrir le mode de vie japonais en se promenant avec Yumi à travers Tokyo, pour faire connaissance avec sa famille, sa maison, son école, vivre avec elle les fêtes de Noël et du jour de l'An. Jolie balade dans le Japon d'aujourd'hui, loin des clichés, entre tradition et modernité.